

老師也演戲

鄧文娟老師

我想世上除了參選港姐，亞姐的佳麗，以及競選總統、特首的政客外，最擅於演戲的，莫如老師了。

一位老師通常需要任教兩三個性質迥異的科目。當他教授語文科時，就得權充語言和文學藝術家，帶領學生去神遊遼闊的藝海；上音樂課時，就得擔當音樂大師，引領學生去品嚐醉人的樂章；傳授科學知識時，就得扮演科學偉人，率領學生去探究自然的真理……演技要是差一點的，恐怕也難以勝任愉快。

這使我回想起四十多年前的一位小三中文科老師，他卻有點奇怪，叫人分不清是否一個好演員。可能由於年事已高，他上課時總是正襟危坐。儘管我們這班混蛋想他必已老眼昏花看不見，總愛在談笑搗蛋——傳字條、摺飛機……他也不曾走過來察看察看，只顧一味依書直說，並不多言。似乎已修得老莊養生的最高境界——目無所見，耳無所聞，心無所知。

既然如此，這位老師肯定不是好戲之人了，何以我還說分不清呢？只因他其實真的懂得演戲，且是當年電影圈人裏薄具名氣的甘草演員呢！

有回同學們紛紛驚訝我竟一直的懵然不知，便熱心地告知我，我們的中文老師就是電視機裏那個會演戲的演員！儘管同學們言之鑿鑿，我總不相信。雖然面貌真的有點相似，但是老師要上課，哪會有時間去演戲呢？又假若他果然是大明星，還怎會來教書？而且他在鏡頭面前是七情上面，演得入目三分的！而我們這位中文老師總是面無表情，語調平板的，哪裏會是他？

然而後來我才知道確是自己沒見識，真個「有眼不識泰山」了！不知道他原本是老師還是演員，久而生厭了就去兼職賺外塊？只知道有一點肯定是非常可惜的——以他這個好戲之人，在課室裏該也是演技精湛，叫人凝神靜賞的，何以卻使我們這班小混蛋有機可乘，終日談笑風生呢？

時代巨輪不斷轉變，過去師道尊嚴為上，容不下談笑風生，放學後老師卻可以當演員。今天，我深信老師們如果將課後的舞台搬到課堂上，做個成功的演員，那將大受歡迎，更是學生們莫大的福氣呢！