

創意教師協會 與 香港教師中心 合辦

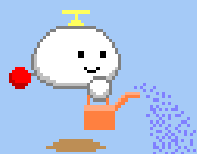
# 五大向導教學策略 與評估進階工作坊



創意教師協會有限公司  
CREATIVE TEACHERS ASSOCIATION (CTA) LIMITED

梁麗嬋、陳劍蘭、姚秀蘭

31/05/2014



Creative Teachers Association  
(CTA) Limited 201405





創意教師協會有限公司  
CREATIVE TEACHERS ASSOCIATION (CTA) LIMITED

### 願景：

每位教師都有創意的能量  
並能培養有創造力的學生

### 理念：

每位教師都具有創意的潛能，都能學到創意方法  
用創意改善教學，讓學生快樂有效學習  
用創意讓教師樂於教學，學生樂於成長  
推動創意理念，跟家庭社會更和諧

運用一千億個  
活躍腦細胞，  
在現實與理想結果  
之間架起橋樑。

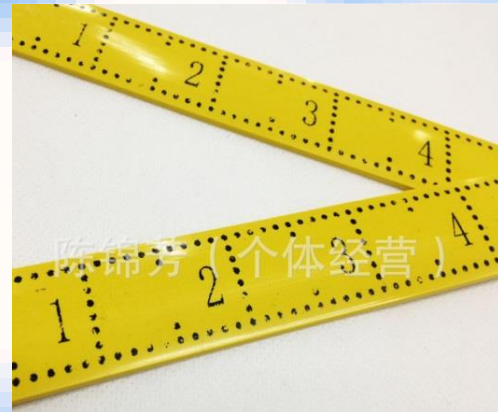
珍妮特·沃斯 戈登·德本頓

聯絡：simyleung@cta.org.hk  
梁麗嬋：9757 9357

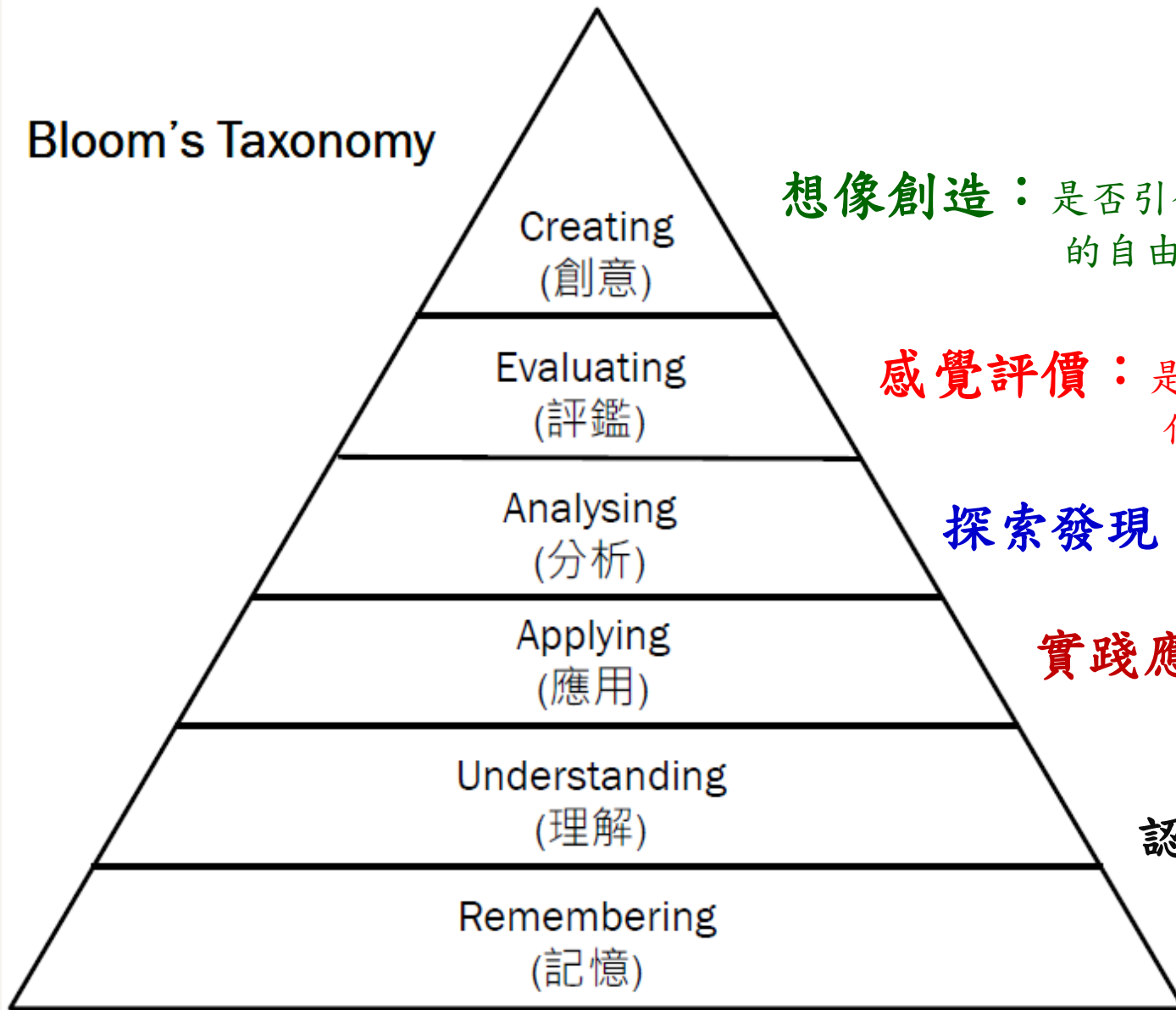
網址：[www.cta.org.hk](http://www.cta.org.hk)

# 五大向導功能：

- 審視課堂與課業設計
- 分析個人與學校的教學取向



# Bloom's Taxonomy



**想像創造**：是否引發想像力與創新思考的自由發揮機會？

**感覺評價**：是否寬容尊重，具鼓勵作用，情理兼備？

**探索發現**：能否引發好奇心、探究學習、作預測？

**實踐應用**：是否指示清晰，務實可行？

**認識理解**：  
能否引發趣味？  
具存取使用效益？

Bloom's Taxonomy (Revised) Anderson & Krathwohl (2001)

## 橫向五個學習範疇

★ 認識理解 → 趣味

★ 探索發現 → 好奇

★ 想像創造 → 自由

★ 感覺評價 → 認同感

★ 實踐應用 → 成就感

## 向導特色

能否引發趣味？具認識、理解與存取使用效益？

能否引發好奇心，探究學習，證實預測？

是否引發想像力與創新思考的機會？

是否簡單、清晰及可行，具鼓勵與回饋作用？

是否指示清晰，要求在漸近發展區，務實可行？

# 五個學習向導

設計策略	策略果效	策略推行原則和內涵
 認識 理解	趣味	建立初步概念、基本知識、認識重點、精博多角度、引發學習動機、發現和提出問題 腦震盪法、圖像實物、軟件動畫簡報等
 探索 發現	好奇	主動、鏗而不捨、邏輯思維、假設、驗證、辯論、推理、歸納、深究、個案研究、調查比較對照、訪問、資料搜集等
 想像 創造	自由	聯想力、角色代入感、流暢、變通、獨特、敏銳、想像力、設計、角色扮演、繪畫、表演朗誦、音樂創作、寫作、表述、幻想等
 感覺 評價	認同感	欣賞、包容、多角度、感受、愛、精進、尊重、公正、恰當、評鑑、自評互評、評分評議辯論、批判性思考、理性舉證能力等
 實踐 應用	成就感	平實可行、實踐計劃、持久、自願、有用、專題研習、手腦活動、議題、完成工作、練習、訓練、養成習慣等



# 教學分析(一)

按五大學習向導分類



將圖片數字寫在  
所屬向導位置

# 老師眼中的全球化

感覺評價

- 截至2014年3月1日，《江南Style》的YouTube網站的官方音樂錄像的觀看次數已經突破19.1億次，同時也是YouTube上觀看次數最多的韓國流行音樂錄影帶，以及觀看次數最多的影片
- <http://www.youtube.com/watch?v=2zPiQgUQt3E>





## 教學/課業向導分析表

## 五大向導

## 活動一

A. 認識和理解：

B. 探索和發現：

C. 想像和創造：

D. 感覺和評價：

E. 實踐和應用：

## 活動三

A. 認識和理解：

B. 探索和發現：

C. 想像和創造：

D. 感覺和評價：

E. 實踐和應用：

**Table 4. Similarities and differences between frameworks.**

Mentioned in <i>all</i> frameworks	Mentioned in <i>most</i> frameworks (i.e. P21, EnGauge, ATCS, and NETS/ISTE)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaboration</li> <li>• Communication</li> <li>• ICT Literacy</li> <li>• Social and/or cultural skills, citizenship</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creativity</li> <li>• Critical Thinking</li> <li>• Problem Solving</li> <li>• Development of Productivity (concept in ATCS)</li> </ul>

學會寬容尊重

學會思考創造

21世紀學習能力概念

## The 21st Century Skills in the world

Mentioned in a <i>few</i> frameworks	Mentioned only in <i>one</i> framework
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Learning to learn (ATCS)</li> <li>• Self-direction (P21)</li> <li>• Planning (En Gauge)</li> <li>• Flexibility and adaptability (P21, EnGauge) Core subjects:</li> <li>• Mathematics, communication in mother tongue, science (EU, P21, ATCS),</li> <li>• History and arts (P21 and ATCS)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risk taking (P21)</li> <li>• Management (OECD)</li> <li>• Sense of entrepreneurship (EU)</li> <li>• Interdisciplinary themes (P21)</li> <li>• Core subjects: economics, geography, government and civics (P21)</li> </ul>

學會生活

學會應用

# 21st Century Skills (P21) (2009)

- The Partnership for 21st Century Skills (P21) (2009) suggests “*Assessments should incorporate broader use of performance-based measures that focus on higher-order thinking and measure skills such as critical thinking, problem solving, communication skills, ICT literacy, information literacy and media literacy.*”

二十一世紀能力的評估是：

融入高階思維與能力的措施於表現評估之中。即將批判性思考、創意與解難能力、溝通技巧、資訊科技、傳媒與信息素養等體現於多元評估之中



## 教學分析(二)

按五大學習向導分類

將手上教學設計  
按五向導特質選  
✓於向導位置上

# 尋找香港精神學生作品課業分析

## 活動二

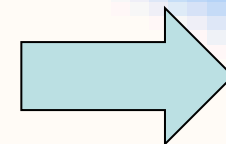
學生作品 課業名稱	橫向五個學習範疇					縱向五項教學策略				
	認識 理解	探索 發現	想像 創造	感覺 評價	實踐 應用	手腦 並用	朋輩 學習	資訊 科技	家校 合作	評估 分享
1 訪問問卷 (戶外學習日)						←				
2 戶外學習日手冊						←				
3 角色扮演						←				
4 數學專題設計						←				
5 英文小組專題寫作						←				
6 選擇回應題						←				
7 代表香港的古蹟 或景物介紹						← ← ←				
8 音樂欣賞						←				
9 假如我是... (專題研習冊內容)						←				
10 學習日誌						←				
佔整體課業百分比	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%

[http://www.cyps.edu.hk/c/urriculum/gsResearch/p4/student/stu\\_idx.htm](http://www.cyps.edu.hk/c/urriculum/gsResearch/p4/student/stu_idx.htm)  
 知識屋→資料夾→上午校



主題	認識 理解	探索 發現	想像 創造	感覺 評價	實踐 應用
尋找香港精神	香港精神 中西式古 蹟歷史、 意義與啟 示 代表人與 物	實地考察 統計訪問 合作學習： 中西式古 蹟	繪畫代表 物 角色扮演 音樂欣 賞	選出佳作 自評互評 作品陳展 學習日誌	專題研習 總結概念 圖 數學統計 報告 學習日誌

## 「尋找香港精神」—專題研習行動研究



<http://www.cyps.edu.hk/curriculum/gsResearch/p4/index.html>

[http://www.cyps.edu.hk/curriculum/gsResearch/p4/student/stu\\_idx.htm](http://www.cyps.edu.hk/curriculum/gsResearch/p4/student/stu_idx.htm)

尊重他人  
承擔精神  
國民身份認同

堅毅  
責任感

價值觀  
和態度

健康與生活	人與環境	科學與科技	日常生活中的	社會與公民	了解世界與認	識資訊年代	國民身份認同	與中華文化
-------	------	-------	--------	-------	--------	-------	--------	-------

主題/議題  
中心問題

共通力

學習領域

協作能力  
溝通能力  
創造力  
批判性思考能力  
運用資訊科技能力  
運算能力  
解決問題能力  
自我管理  
研習技能

認識和理解  
探索和發現  
想像和創造  
感覺和評價  
實踐和應用

設計策略

建構過程

學習活動：講座、參觀、角色扮演、  
專題研習冊、IT網上交流、  
討論、課堂學習、設計等

形成性評估

專題研習冊、觀察、評估表  
自評互評、學習日誌、課業等



# 尋找香港精神



## 今天的香港

## 過去歷史的反映



富中國文化  
特色的古蹟

富西方文化  
特色的古蹟

祠堂  
書室  
寺廟  
圍村

漁農業社會  
氏族觀念  
尊敬父母祖先  
重視讀書求學  
重視精神價值  
刻苦耐勞

警署  
教堂  
法院  
鐘樓  
等...

合約精神  
廉潔  
宗教言論自由  
平等法治精神  
個性自由發展

謝婉雯

李麗珊

李嘉誠

香港人物  
逐個捉

?

國際金融中心  
國際機場  
國際貨櫃碼頭  
國際商貿中心

現代建築  
物的啟示

山頂  
海洋公園  
金紫荊廣場  
天壇大佛等

現代旅遊  
景點的啟示

觀塘今昔

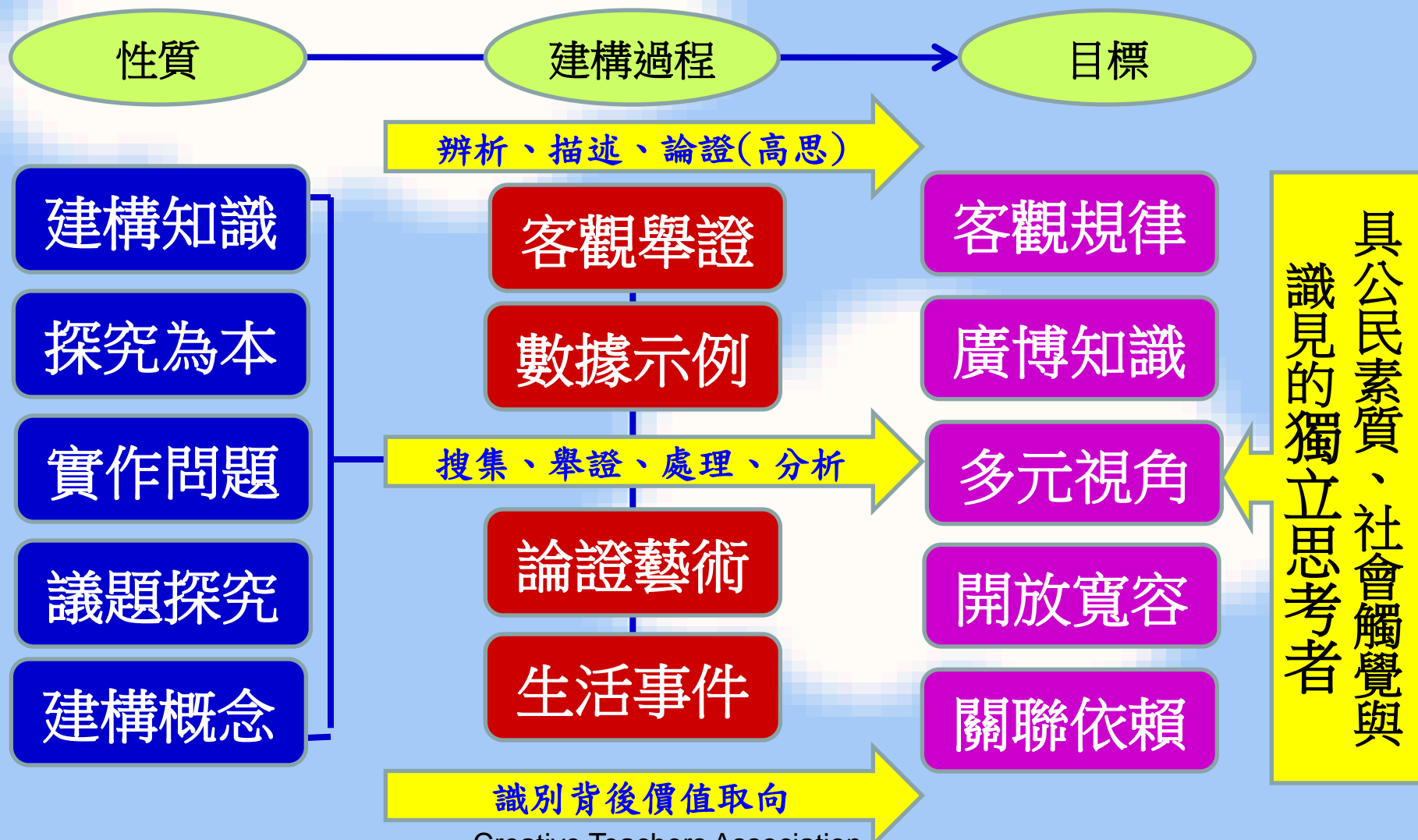
校本資優  
增潤課程

# Comparison between Traditional and Authentic Assessments

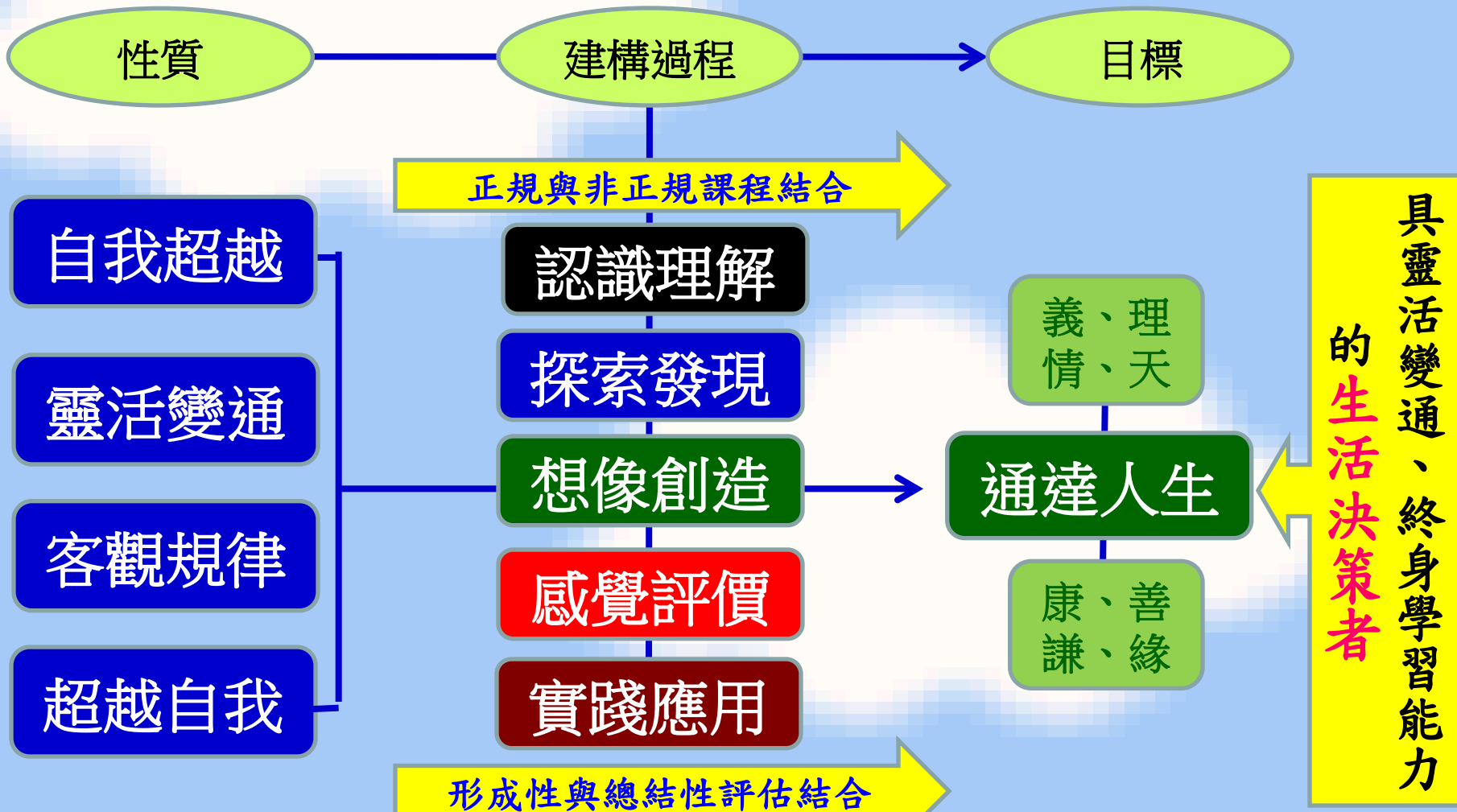
<b>Traditional Assessment</b>	<b>Authentic Assessment</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Contrived</li><li>■ Selecting a response</li><li>■ Recall of knowledge</li> <li>■ Indirect evidence</li><li>■ Teacher-structured</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Real Life</li><li>■ Performing a task</li><li>■ Construction / Application of knowledge</li><li>■ Direct evidence</li><li>■ Student-centred</li></ul>



# 通識科教學評量所重視的元素



# 通識教育所重視的元素





## 教學分析(三)

### 按五大學習向導分析

四至五人一小組，組長將教案  
跟大家簡介，請大家協助分析  
其設計運用了哪些向導？  
設計有何特色？

# 五大學習向導分析示例

設計/介紹者

主題

朱栢純

潘晨健

江文哲

陸家汶

劉賢新

陳劍蘭

1. 應否立法禁制網絡欺凌？(中)

2. 全球化下減排的爭端(中)

3. 新移民應否提前獲批綜援？(中)

4. 本港不同持份者對擴建堆填區的爭議(中)

5. 有特別需要的人(小)

6. 促進健康生活計劃(小)

連結

連結

連結

連結

連結

連結

1. 教材運用了哪些向導設計？

2. 整體設計主要採用什麼向導？



# 教學設計分享

## 按五大學習向導分析

哪些設計善  
用了想像創  
造向導？





## 分組設計實踐

按五大學習向導作設計：

四人一組，利用五向導構思一項教學活動？

## 五向導教學設計表

## 五大向導實踐認用

## 活動四

主題：\_\_\_\_\_ 年級：\_\_\_\_\_ 科目：\_\_\_\_\_

A. 認識和理解：

B. 探索和發現：

C. 想像和創造：

D. 感覺和評價：

E. 實踐和應用：

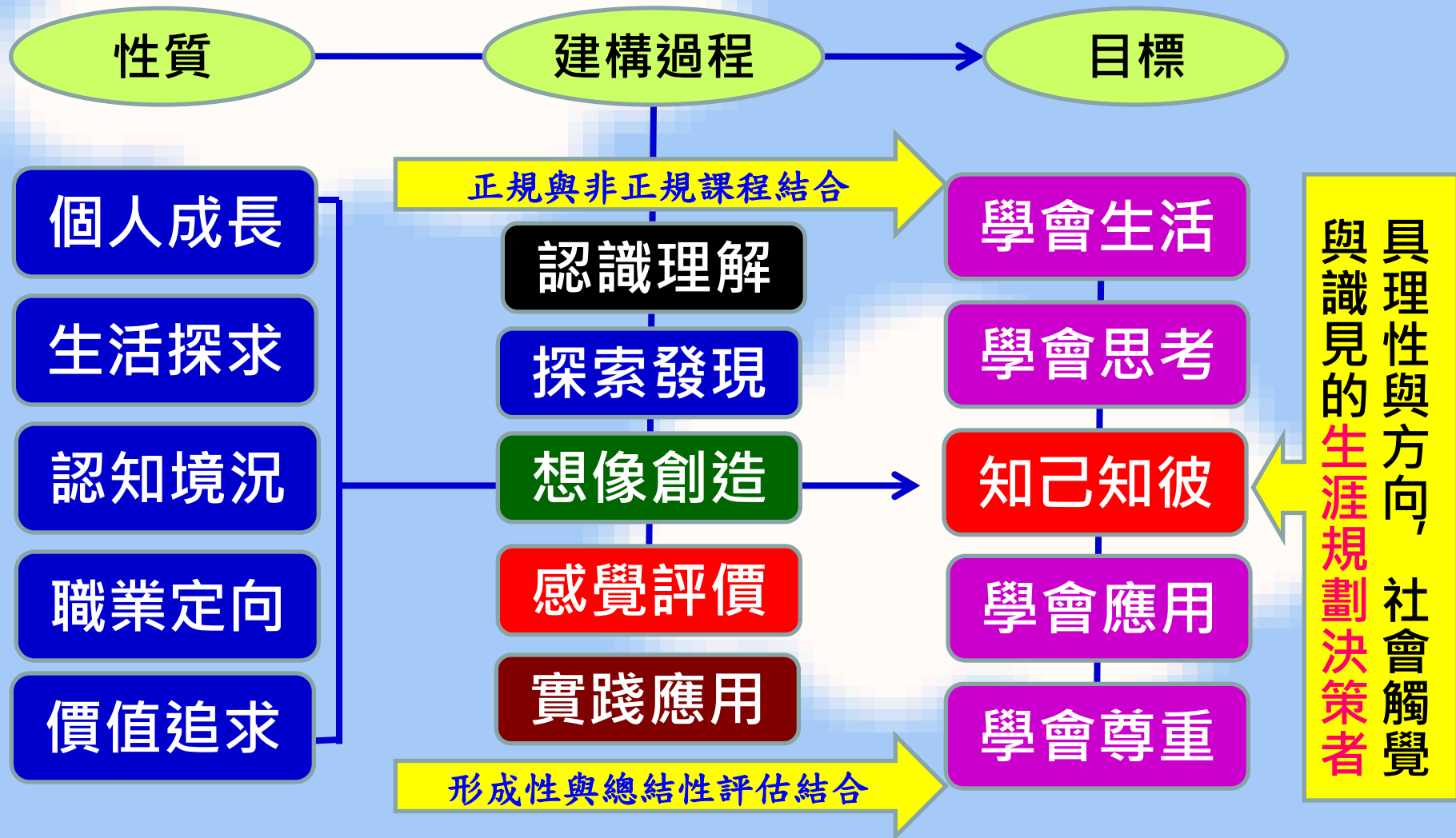


## 各組設計分享

按五大學習向導分類

哪組的設計  
包含五個向  
導？請向同  
學簡介。

# 生涯規劃所重視的元素



為孩子共建優質教育

以原則理念導引專業實踐

五大向導審視多元教學策略



# 未來計劃

教師培訓  
入校學生服務  
生涯規劃彈、途、漁計劃

創意教師協會  
最新消息：  
[www.cta.org.hk](http://www.cta.org.hk)

Creative Teachers Association  
(CTA) Limited 201405



創意教師協會 與 香港教師中心 合辦

# 五大向導教學策略 與評估進階工作坊

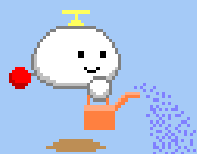


創意教師協會有限公司  
CREATIVE TEACHERS ASSOCIATION (CTA) LIMITED

## 再見！

梁麗嬋、陳劍蘭、姚秀蘭

31/05/2014



Creative Teachers Association  
(CTA) Limited 201405

