



教師當如何發揮創意，為推行 STEM 教育解難？

A. 提升專科能力：

1. 這與教師個人本質有關，找出核心小組，推行並逐步銜接至全校／科組，幫助老師透過實戰理解 STEM
2. 教師本身要有這方面素養，興趣，才能可推行事半功倍
3. 目前最困難是大多小學教師是主修文科，對科技、科學的認知可能不足
4. 報讀相關課程
5. 增進科學知識，多作測試
6. 單是創意是不足夠的，教師需具備科技、科學的理論概念才可實踐解難
7. 教師需了解甚麼是 STEM 才懂得推行
8. 先了解 STEM 如何跨學科、領域
9. 需對 STEM 教育有深層的認識
10. 多作培訓及預備工作坊
11. 從課程規劃入手，透過跨學科專題研習進行 STEM，引起學生興趣，善用第二學習時段主動學習
12. Training is prior
13. 要有教師專才，才能啟發學生思維訓練
14. DIY 知識要提高
15. 接受專業培訓，準備對教育的模式轉移

B. 團隊支援：

1. 重點課程放低現有的課程內容，成立核心團隊構思內容
2. 展示示範課堂
3. 多參與交流活動
4. 要互相合作，多作交流，把優質成品交換
5. 找校外機構幫忙
6. 進修，學習小組，友校支援
7. 團隊協作，學習交流，勇於實踐，樂於創新
8. 擴闊視野，多作對外交流認識 STEM 教育
9. 多作交流

C. 為教師創造空間：

1. 教師根本沒時間發揮創意，如何推 STEM！
2. 有時間空間給教師研習、進修，才能為 STEM 推行教育解難
3. 應給予教師空間，發揮創意
4. 創意先決條件有空間及對有關課題有一定了解，如何增加學生及教師的空間及擴闊教師的視野成為挑戰
5. 有些空間才能更有機會發揮創意
6. 教師何來時間可發揮創意，也沒受過相關訓練，相信現階段難以推行 STEM 教育解難
7. 未減老師的日常工作，教師何來空間發揮創意？
8. 現在的教師根本沒有空間發揮 STEM 教育，除非減少擔課等
9. 只要有空間，政府肯撥款進修，設計才行
10. 只有更多的空間才會創意無限
11. 課時及備課時間不足，難有創意



D. 教師專業自強

1. 有清晰目標
2. 迎難而上，以行求知
3. 勇於嘗試
4. 要用遊戲的心態，思考學生喜歡說的事物或議題
5. 改變傳統傳授知識的教學模式
6. 首先會有“想變的心”
7. 積極參與培訓
8. 花上更多時間與熱情
9. 熱誠
10. 不斷進修
11. 進修
12. 多接受不同媒介的資訊

E. 政策配套

1. 為何只側重「STEM」科技部份？創新科技應包括創意，亦要配合美學及設計，因此應改為「STEAM」，加入 Art，才能有真正的「創新」
2. 教育局取消 HKAT 帶給小學的壓力，那時什麼都能做
3. 教育要配合生活，把教育生活化，與生活緊密結合
4. 由校長/辦學團體帶領 STEM
5. 如何融合 STEM 於現有學科而不影響成績
6. 減少無謂的行政工作，再培訓
7. 需提供更多教育資源供教師參考
8. 專科專教，不用校務
9. 需要空間去創作，政府要增添教師人手
10. 全港學校一同重整上課模式

F. 掌握創意思維

1. jump out of the box
2. 如何培訓老師發揮學生的創意
3. 創意是每人也不同的，難以講述如何發揮
4. 有時間，有空間，有目標，有適當環境就可孕育創意

G. 其他：

1. 沒有概念
2. 不知道
3. 大部份老師（包括我）都不懂回答這道難題，（否則也不來參加此講座哩！）
4. 可把教學示例、活動、新聞溶入現有課程課題中