

創意教師協會主辦、大埔舊墟公立學校(寶湖道) 合辦

大埔、屯門、元朗、沙田、黃大仙區小學校長會、官塘區學校聯會  
香港教育研究院、香港電腦教育學會、學友社 協辦

2026年3月27日

## 第四屆創意教學評審計劃

### 創意教學評審簡介一

### 參選原則與示例分享

主講：

1. 創意教育大師、創意教師協會榮譽會長陳龍安教授
2. 僑港伍氏宗親會伍時暢紀念學校陳穎怡老師
3. 計劃評審委員統籌陳劍蘭副主席
4. 教師組統籌、明愛元朗陳震夏中學吳善揮博士
5. 公開組統籌、大埔舊墟公立學校(寶湖道) 王煒東老師

# 創意教師協會主辦、大埔舊墟公立學校(寶湖道) 合辦

大埔、屯門、元朗、沙田、黃大仙區小學校長會、官塘區學校聯會  
香港教育研究院、香港電腦教育學會、學友社 協辦

## 流程：

1. AI時代創意教學評審計劃的意義與啟示  
(大合照)

陳龍安教授

2. 優秀示例—理財專家

陳穎怡老師

3. 優秀示例與參選經驗分享

王煒東老師

4. 評級標準與原則及參選注意事項

陳劍蘭副主席

5. 優秀示例與參選經驗分享

吳善揮博士

6. 總結謝辭

梁麗嬋主席

7. 填寫回饋表

# 創意教師協會主辦、大埔舊墟公立學校(寶湖道) 合辦

大埔、屯門、元朗、沙田、黃大仙區小學校長會、官塘區學校聯會  
香港教育研究院、香港電腦教育學會、學友社 協辦

評級標準與原則及  
參選注意事項

計劃評審委員統籌  
**陳劍蘭副主席**

歷屆評審計劃評委統籌及代表  
創意教師協會副主席

# 第四屆創意教學評審計劃

## 目的

- 為促進中小幼學生創造力發揮與提升學習效能，推行評審計劃，以促進學與教交流；
- 分享參加者創新、創意和創造力點子設計與實踐成果；
- 組織專家參與評審，認可及分享創作成果，激發師生及社會創造力；
- 與創意教師團隊同行，提升及實踐創意教學理念與策略。

# 第四屆創意教學評審計劃

## 對象

1. 全港中學、小學及幼稚園現職教師
2. 就讀全日制大學生、研究生  
( 準教師及有意本科畢業後報讀教育文憑的學生 )

費用: 全免

# 第四屆創意教學評審計劃

## 參選作品

參加者須準備一份參選作品，填寫本會提供之參選表格，並提交：

- 教師組：一份參加者於學校曾經使用的教學設計實施成品
- 大學生組：一份參加者設計的教學計劃，曾否於課堂應用非必要

**作品內容：**不設特定主題範疇，只要適用於年內學習即可

**學科應用：**中、英、數、人文科學、科學、國民教育、跨學科、學生成長輔導等設計

每校最多交教件三份；每份教件參加者不超過4人

# 教師組評審名單

6月6日星期六ZOOM上即席提問、評審及回饋，時間待定

1. 陳龍安教授：本計劃策動者、中華創造力訓練發展協會理事長
2. 鄭慕賢博士：本計劃策動者、香港教育大學客席講師及專業顧問
3. 林碧珠校長MH：本計劃策動者、元朗區小學校長會榮譽主席
4. 葉億兆校長：合辦機構大埔舊墟公立學校(寶湖道) 校長、本會顧問
5. 朱嘉添校長：協辦機構香港電腦教育學會主席、沙田培英中學校長
6. 陳志斌校長：協辦機構沙田區小學校長會主席、馬鞍山靈糧小學
7. 張麗珠校長：協辦機構大埔區小學校長會主席、大埔舊墟公立學校
8. 潘漢雄顧問：本會顧問、兩所學校校董
9. 劉餘權校長：中華基督教會拔臣小學榮休校長
10. 吳善揮博士：明愛元朗陳震夏中學老師、本會理事及計劃現職教師組統籌
11. 陳劍蘭副主席：本計劃策動者、創意教師協會副主席

# 大學生組評審名單

6月7日星期日現場提問、評審及回饋，時間待定

1. 吳文軒教練：本計劃策動者、EduMIND教思服務設計總監
2. 梁國成先生：協辦機構學友社執行總監
3. 羅海玲女士：協辦機構香港教育研究院理事
4. 溫穎思校長：本會顧問、伊利沙伯中學舊生會湯國華中學
5. 區志堅博士：香港中華文化發展聯合會主席、香港耀中幼教學院副教授
6. 文潔碧博士：鳳溪廖潤琛紀念學校校長
7. 洪細君校長：沙田崇真學校榮休校長、沙田文藝協會主席
8. 潘晨健老師：廠商會蔡章閣中學、本會資深會員，曾獲計劃一等證書
9. 韓梅老師：聖公會牧愛小學、本會資深會員，曾獲計劃一等證書
10. 吳家豪老師：聖公會偉倫小學、香港教育大學客席講者、曾獲計劃一等證書
11. 王煒東老師：大埔舊墟公立學校(寶湖道)、本會理事及計劃全日制學生組統籌
12. 梁麗嬋博士：創意教師協會主席、本計劃策動者

# 第四屆創意教學評審計劃

## 評審準則

- 設計內容及教件富原創性、趣味性、主題性及可用性，突顯設計理念及策略、創意元素獨特、運用學習成效易見；
- 在參選表格內具體說明設計/意念簡介、構思過程、使用步驟、運用/預計運用成效。
- 參選作品由評審委員會評審，委員會擁有評選作品的最終決定權

# 教師組 評審標準

評審要項	創意教學特質						
<p><b>意念簡介</b> (25%)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具原創性或創新性組合</li> <li>2. 具完整及整體性</li> <li>3. 突顯設計理念及概念</li> <li>4. 突顯創意思維特質</li> </ol>						
<p><b>構思過程</b> (25%)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 反映設計者對主題有深刻的認知與理解，能從學生興趣及所需角度做設計</li> <li>2. 反映設計者的創造情意特質，如有好奇心、喜於想像、勇於冒險和敢於接受挑戰等</li> <li>3. 反映設計者構思過程的變通性、創新性、獨特性與精進力</li> </ol>						
<p><b>使用步驟</b> (25%)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教件運用步驟描述精準，清晰展示如何運用以進行學習</li> <li>2. 教件意念設計及使用具有敏覺力、變通力、流暢力、獨特性與精緻性</li> <li>3. 教件符合學生學習需求與學習目標</li> <li>4. 能貼切運用設計教件，引發學生學習參與及興趣，展現效果和成效</li> </ol>						
<p><b>運用成效</b> (25%)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 附件有學生學習成果作實證與回饋，有效呈現學習目標與成果</li> <li>2. 具備反思與評估教件實施成效</li> <li>3. 成品展現教件設計與實踐的流暢、貼切、變通、獨特及精緻創新</li> </ol>						
	<table border="0"> <tr> <td><input type="checkbox"/> 教學設計一等獎：(100~90分)</td> <td><input type="checkbox"/> 獨特創新教學設計獎</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 教學設計二等獎：(89~80分)</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 教學設計三等獎：(79分或以下)</td> <td><input type="checkbox"/> 學校團隊創新獎</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> 教學設計一等獎：(100~90分)	<input type="checkbox"/> 獨特創新教學設計獎	<input type="checkbox"/> 教學設計二等獎：(89~80分)		<input type="checkbox"/> 教學設計三等獎：(79分或以下)	<input type="checkbox"/> 學校團隊創新獎
<input type="checkbox"/> 教學設計一等獎：(100~90分)	<input type="checkbox"/> 獨特創新教學設計獎						
<input type="checkbox"/> 教學設計二等獎：(89~80分)							
<input type="checkbox"/> 教學設計三等獎：(79分或以下)	<input type="checkbox"/> 學校團隊創新獎						

# 大學生組 評審標準

評審要項	創意教學特質
意念簡介 (25%)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 具原創性或創新性組合</li><li>2. 具完整及整體性</li><li>3. 突顯設計理念及概念</li><li>4. 突顯創意思維特質</li></ol>
構思過程 (25%)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 反映設計者對主題有深刻的認知與理解，能從學生興趣及所需角度做設計</li><li>2. 反映設計者的創造情意特質，如有好奇心、喜於想像、勇於冒險和敢於接受挑戰等</li><li>3. 反映設計者構思過程的變通性、創新性、獨特性與精進力</li></ol>
使用步驟 (25%)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 教件運用步驟描述周詳，清晰展示如何運用以進行學習</li><li>2. 教件意念設計及使用具有敏覺力、變通力、流暢力、獨特性與精緻性</li><li>3. 教件符合學生學習需求與學習目標</li><li>4. 能貼切運用設計教件，引發學生學習參與及興趣，展現效果和成效</li></ol>
運用成效 (25%)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 展示學習者學習成果實證或回饋/展現預期學習目標與成果關係有效</li><li>2. 具備反思與評估教件推行預期的成效</li><li>3. 展現教件設計與實踐預期的流暢、貼切、變通、獨特及精緻創新</li></ol>
	<p><input type="checkbox"/> 教學設計一等獎：(100~90分)      <input type="checkbox"/> 獨特創新教學設計獎</p> <p><input type="checkbox"/> 教學設計二等獎：(89~80分)</p> <p><input type="checkbox"/> 教學設計三等獎：(79分或以下)</p>

# 第四屆創意教學評審計劃獎項

教師組、大學生組均設有下列獎項:

- 獨特創新教學設計獎
- 教學設計一等獎、二等獎、三等獎

專家簽發證書及參與時數證書

- 教師組設學校團隊創新獎：專家簽發獎狀、授予橫額(Banner)以嘉許學校團隊創新教學的成果

**優勝作品獲公開展示及分享**

# 第四屆創意教學評審計劃

## 評選流程

- 參選者報名後，計劃團隊跟參選隊伍進行電子網絡溝通；
- 作品一經遞交由專家作初選分類，再按類別編排參與大匯串匯報；
- 當日為匯報錄影及現場嘉賓提問及評分，再供簽證專家審視，最終確立參選者認證水平。

# 日程

**評審報名截止日期**：5月22日(五)

**作品遞交截止日期**：5月27日(三)

**在職教師組線上展示日期**：6月6日(六)下午 創意教學評審大匯串

**大學生實體試教展示日期**：6月7日(日) 大埔舊墟公立學校(寶湖道) 課室

**頒獎暨分享會**：6月20日(六)下午 大埔舊墟公立學校(寶湖道) 禮堂

# 參選表格填寫

1. 參加者所屬組別
2. 參加者之學校名稱
3. 參加者之學科範疇
4. 主題名稱
5. 初步設想所提交的教件：類型 及其適用年級（例如：簡報附小手工；小四）
6. 參加者之1（組別聯絡人）：中文姓名/英文姓名/性別/  
聯絡電話(用於WhatsApp)  
聯絡電郵(用於傳遞較大量資料)  
聯絡地址(用於寄發證書、獎狀等)
7. 參加者之2/3(組別聯絡人)：中文姓名/聯絡電話(用於WhatsApp)

我們收到此報名表後會於14個工作天內回覆電郵以確認參賽資格。

# 《江南情·江南意》

卓煒嫻老師

## 設計/意念簡介

- 《江南》是初小階段中國語文課程文言經典建議篇章，詩歌描寫了江南地區採蓮季節的美麗風光和採蓮人的愉快心情。古詩文的學習有助學生拓寬視野與想像力、提升學生語言藝術素養、增進情感體驗及激發創造潛能。
- 品德情意是中國語文科課程的九個學習範疇之一，**情意教學的目的是培養學生認識和欣賞中國文化和文學，突出文本的「情」與「趣」，加強學生的「感知」和「思辨」的能力，從而達到移情作用。**是次教學，以戲劇教學元素，讓學生以讀者、作者、魚、採蓮人的角色，設身處地，體驗《江南》的情意。
- 烏普薩拉大學環境心理學系泰利·哈迪教授(Prof. Terry Hartig) 的研究指出「多親近大自然，可有助加強認知力、專注力、提升情緒及靈性健康，以及主觀幸福感。」希望透過是次教學設計，拉近學生與大自然的關係，**欣賞大自然的美，珍惜大自然對人類的饋贈，繼而發展出愛護、尊重大自然的意識。**

初小學生對詩歌的學習感興趣，喜歡誦讀詩歌，朗朗上口，惟時常忽略對內容的理解，體會詩歌的情意，適逢本年度一年級學生參與了「看動畫·讀名篇·識古文計劃」，結合動畫的解說，學生對內容有初步的概念，但亦只限於「念口簧」，**學生詩中情意的理解仍較抽象，故萌生虛實結合及多感官教學方法，創設情境，豐富學生的體驗。**

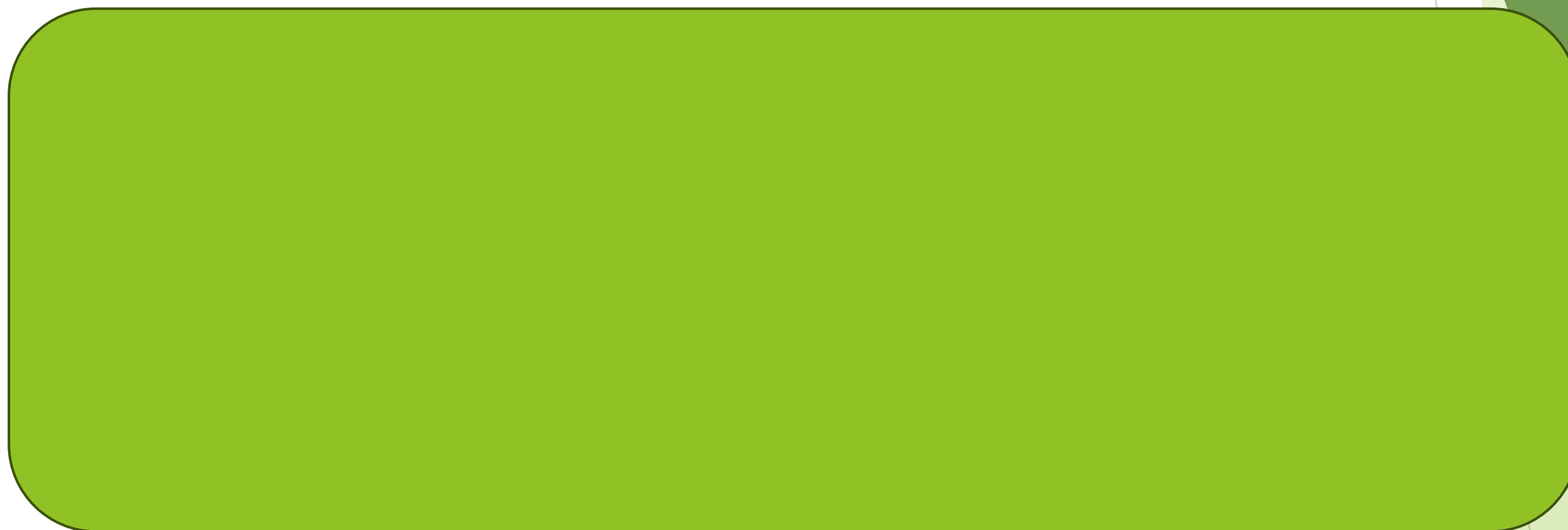
透過教學設計，**培養學生中文學習的「創意五力四心」，調動學生語文學習的積極性與投入感，發揮創意營造場景，重現江南可採蓮的景像，感知詩中情意。**

針對難點，進行釋詞，如江南的位置、氣候、蓮花盛開的時節、「荷田田」是指蓮葉茂密重疊的形態、動詞「戲」反映魚兒及詩人輕鬆愉快的心情，透過「東、西、南、北」的方位詞，突顯魚兒的活潑、數量眾多。過程中，老師透過對答、肢體動作、朗讀，評估學生的理解，提升學生洞察力，解讀文本隱藏的訊息。

《江南情·江南意》

卓煒嫻老師

# 實踐成效



# 稿件版權與使用

- 設計內容及教材必須屬原創性或創新性組合，所有作需詳列參考資料出處，**圖像不違法及侵犯知識版權**，如使用AI編寫設計須作申明。
- 請**尊重個人尤其是學生私隱**，如引用學生作品可刪除名字，如用學生照片須獲得家長及學校授權，或可隱蔽正面樣子。
- 所有內容 (包括每件作品的版權及其他知識產權) 一經遞交本會評審後，均**屬本會全權擁有**，用以促進創意教學用途。

# 創意教學示例及相關資料

▶ 創意教師日：

▶ <https://www.eduhk.hk/ctd/teacherwork/>

▶ 創意教學網上行：

▶ <https://www.eduhk.hk/creative/>

▶ 首屆「創意教學評審計劃」的其中四所學校分享

▶ <http://www.cta.org.hk/file.aspx?clid=134&atid=468&lan=1>

▶ 第四屆創意教學評審計劃網頁

▶ <https://www.cta.org.hk/file.aspx?clid=2&atid=531&lan=1>