釋放創意教學潛能培訓計劃

第一節

PART 1

評審簽證專家代表致勉辭及首兩屆畢業學員分享所得

吳文軒教練/曾逸雪、林暉峻、黃雨晴及劉鈺婷老師

評審簽證專家代表

吳文軒教練 ：發現點子 ，落實到實際的教學；釋放潛能，激發學生

第一屆釋放創意教學畢業學員

曾逸雪老師：通過學習，真正理解了創意教學是什麼，也擁有了越來越多的創意點子和創意策略，並且將這些創意用到了實際的教學中

林暉峻老師：過程提供方法和系統，學到了很多創意教學的方法，創意非水中撈月，而是通過學習和示例啟發創新。對任職10多年的老師，也可以好像喝可樂般，達到提神和感到清新，讓我們擁有不斷創新的意識

第二屆釋放創意教學畢業學員

黃雨晴 老師：創意培訓提供了一種創新的思維方式，讓老師超越傳統的教學方式；學到了很多實用的策略和技巧，特別是九宮格創意法和SCAMER閱讀策略

劉鈺婷老師：參加培訓，過程獲得鼓勵和不少創新教學方法，深受啟發。現正實施創造思考教學中，那要對創造思考和問題解決有清晰的概念和足夠的自信；過程參與設計實踐，能將自己的想法和“四心五力”充分運用在教學當中。

PART 2

計劃簡介、證書類別及要求

前香港教育大學客席講師、前線實踐專家 陳劍蘭 講師

計劃目標：

1. 為有志於從事教育專業的大學生與教師，於十個月內參與十二次線上或線下學習
2. 讓學員取得參與、實踐或成就證書；
3. 組織創意教學專家、創新策略實踐者、不同領域經驗人士為激發學員創意潛能釋放及個人生涯成長貢獻力量；
4. 提供多元體驗式學習活動供選擇，以增強學員教育專業核心素養的理解與淬煉。

獲取證書類別與要求：

證書類別	範疇(參與最低次數標準)	素質要求
參與證書 6節 >10hr	●理論及技巧面向(2-4節) ●實務及應用面向(2-4節) ●共創及高效練習面向(1-2節)	Participate參與： 提高意識
實踐證書 8節 >16hr	●理論及技巧面向(2-4節) ●實務及應用面向(2-4節) ●共創及高效練習面向(2-4節)	Practice實踐： 積極參與
成就證書 9節 >20hr + 教件設計與展示	●理論及技巧面向(3-4節) ●實務及應用面向(2-4節) ●共創及高效練習面向(2-4節) ●提交及分享一項教學課件設計，達到專家認可水平	Produce產出： 創意種籽萌芽， 呈現SMART Goal成果 Outcome

可以學到創造的意義+創造的技法

內容日程和範疇大綱:

日期	範疇和主題	領域專家講者
一、理論及技巧面向 (每節1.5小時) [Assessment: 3 to 4 MC & 2 to 3 SQ]		
(1) 2024年10月08日(二)	1. 釋放創意教學潛能的12把Keys	陳龍安、四位簽證專家、過往參選者
(2) 2024年10月22日(二)	2. ATDE教學設計模型與教學策略	陳龍安、吳善揮、梁麗嬋
(4) 2024年11月12日(二)	3. 創意教學策略、設計與評量	陳龍安、潘晨健、陳劍蘭
(9) 2025年02月11日(二)	4. 五向度創意教學與評量	梁麗嬋、劉鈺婷、吳文軒
二、實務及應用面向 (每節1.5小時) [Assessment: 3 to 4 MC & 2 to 3 SQ]		
(5) 2024年11月26日(二)	1. 中國語文創新教學示例	梁佩欣、文德榮、韓 梅
(7) 2024年12月17日(二)	2. 跨學科中華文化體驗式學習	翁德隆、羅意榕、王煒東
(10) 2025年03月11日(二)	3. 電子教學創新示例與竅門	周楚廷、姚秀蘭、吳家豪
(11) 2025年04月08日(二)	4. 創意教學評量原則、實例與分享	陳劍蘭、潘漢雄、一二屆參選代表
三、共創及高效練習面向(每節3小時) [Participation as assessment]		
(3) 2024年11月02日(六)	1. 創意子技巧刻意練習工作坊	陳劍蘭、黃雨晴、梁嘉穎
(6) 2024年12月07日(六)	2. 尋覓中華龍學與教	梁麗嬋、塗梓辰、張雅文
(8) 2025年01月11日(六)	3. SQ胸襟拓展工作坊	梁麗嬋、區永佳等
(12) 2024年12月至25年6月	4. 體驗式參與學與教	不定期提供最少兩項選擇機會

持續評核

報名
- 於計劃行政及公告群組得悉報名資訊
- 填寫報名表

參與
- 調整心態
- 準時參與活動

評核
- 成就證書包括一項評審計劃設計
- 活動培訓當天向出席學員提供回饋課業

主講：釋放創意教學潛能的12把金鑰匙

創意教師協會榮譽會長及首席顧問
陳龍安教授

Q 從巴黎奧運會開幕式的創新，感受創新與改變

創造力與問題解決

例子 ：20件 日本人發明的神奇勺子

為什麼是創新？

例子 ：職業危機——AI引領變革

迷你c ：動機 小c ：生活的c 專業c ：運用技術 大c ：改變整個世界常規

創造力/創意/創新

創意是指產生新的想法，創新是指落實新的想法；

創造力可以解釋為一種創造的能力 ；創意是一種新的意念或新的想法；創新是將這些想法在工作或生活中實踐而產生效果。（新質生產力）

資料由創意教師協會主席梁麗嬋博士指導，葉建秋學員整理。

備註：歡迎引用，請列寫資料出處

陳龍安(2024.10.08)：釋放創意教學潛能的12把金鑰匙，創意教師協會《第三屆釋放創意教學潛能培訓計劃第一節》，檢自：

https://www.cta.org.hk/file.aspx?clid=134&atid=505&lan=1