

釋放創意教學潛能培訓計劃

第二節

第二節課主題：ATDE 教學設計模型與教學策略

- ① ATDE
- ② 創造思考教學
- ③ 教學模式
- ④ 策略

一．ATDE 問想做評

◇組成要素：「問」Asking, 「想」Thinking, 「做」Doing, 「評」Evaluation

◇ATDE 模式具有下列三項基本假設

1. 推陳出新：在學生原有知識背景之上實施問、想、做、評的活動。
2. 有容乃大：強調愛的教育，暫緩批判能容忍不同或相反意見的雅量，以及提供和諧的教學氣氛。
3. 單性變化：問想做評的程序依實際情況彈性調整，可問→想→問→做→評，也可以問→做→想→問→想→做→評，靈活運用。

· 「問」：問題（提出問學生的問題 或安排問題的情境）

硬性的問題（封閉性）/ 軟性的問題（開放性）

· 「想」：思考（讓學生多想 給學生思考的時間/空間）

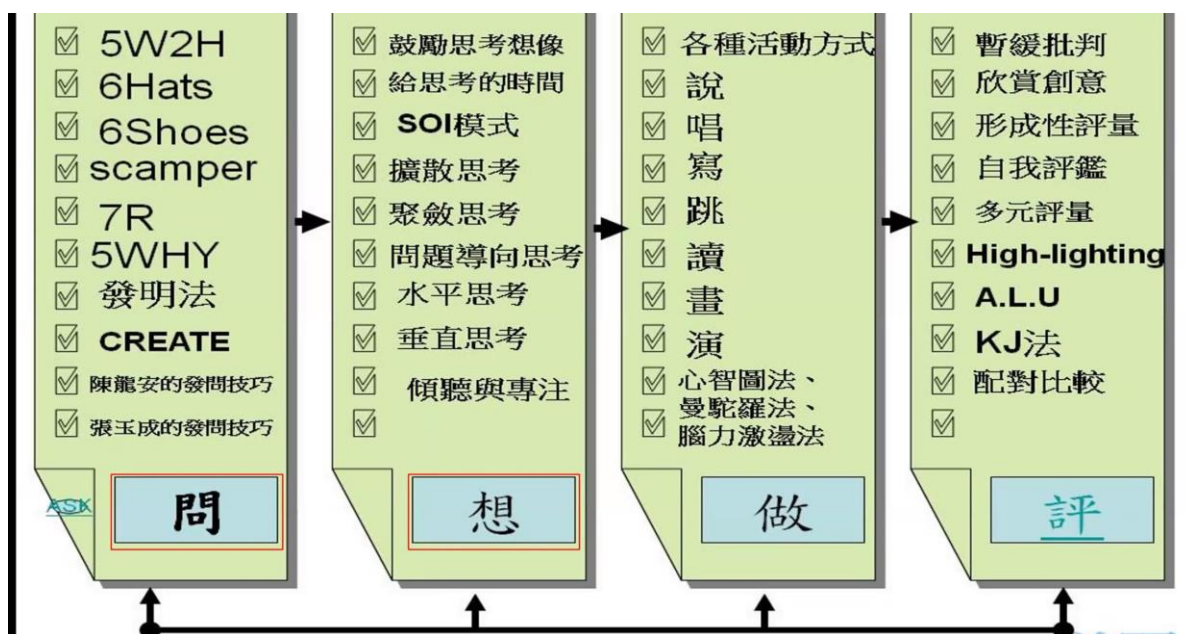
思考分為 { 主內：聚斂性思考
主外：擴散性思考

·「做」：活動（活動多樣：寫說話演畫...）（全體學生參與/訓練學生視聽技巧/創造學習活動方式）

·「評」：評鑑與欣賞

原則 ↓

暫緩批判 / 多元評量 / 自我評鑑 / 質量並重 / 欣賞創意



創造性發問技巧

1. 假如的問題：要求學生對一個假設的情境加以思考
2. 列舉的問題：舉出符合某一條件或特性的事物或資料，越多越好。
3. 比較的問題：就兩項或多項資料就其特徵或關係比較其異同。
4. 替代的問題：用其他的字詞事物，涵義或觀念取代原來的資料。
5. 除了的問題：針對原來的資料或答案，鼓勵學生能突破成規，尋求不同的觀念。
6. 可能的問題：要求學生利用聯想推測事物的可能發展或作回顧與前瞻的了解。
7. 想像的問題：鼓勵學生充分運用想像力於未來或化不可能為可能的事物。
8. 組合的問題：提供學生一些資料〔字詞圖形等〕要求學生加以排列組合成另外有意義的資料。
9. 6W 的問題：利用英文中的 who. what. why. when. where. how 作為發問的題目。
10. 類推的問題：將兩項事物觀念或人物作直接的比擬，以產生新觀念。

二．創造思考教學

◇創造性（創意）教學 CREATIVE TEACHING

教學有創意，活潑生動有趣

◇創造思考（思維）教學 TEACHING FOR CREATIVITY (Creative Thinking)

創造思考教學是一種激發和助長學生**創造行為**的一套教學模式

原則和特質

1. 創造力為目標
2. 活動以學生為本
3. 支持性的情境與氣氛
4. 學習興趣、學生表達

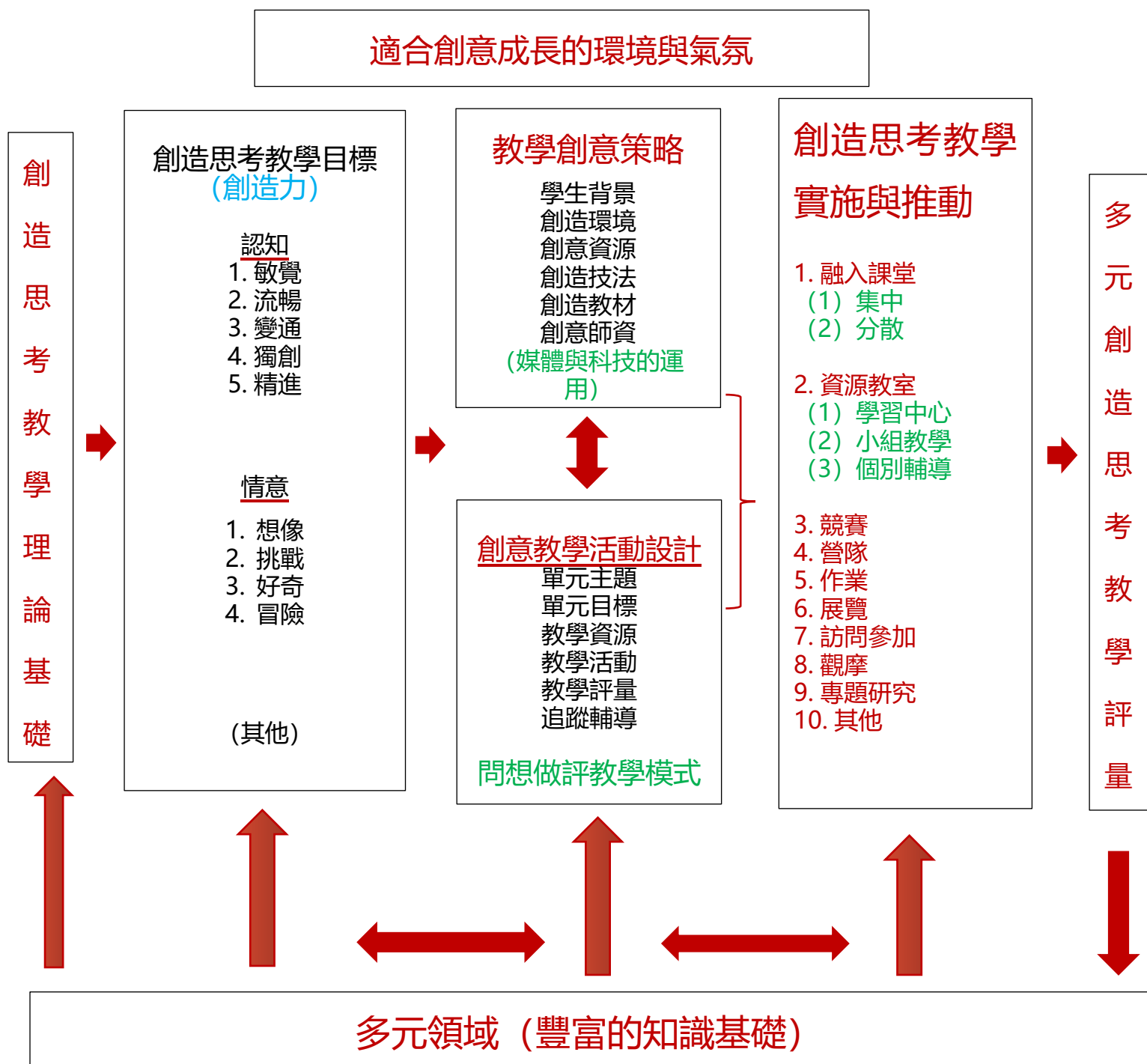
三．教學模式 Teaching model instructional model

◇教學模式是指依據一定的教學思想和教學理論而形成的，相對穩定的、系統化和理論化的教學活動的範型。教學模式是教學理論聯繫實際具體化，又是**教學經驗**的一種系統的概括；它既可以**直接從豐富的教學實踐經驗中通過理論概括而形成**，也可以在一定的理論指導下提出一種假設，經過多次實驗後形成。

◇專家（R.J.Kibler）提出「教學基本模式」，把教學的基本歷程分為**教學目標，學前評估，教學活動，評量**。

分組討論/對話法 Group discussion / Dialogue Instruction	示範演練法 Demonstration and Practice	微型教學法 Microteaching
問題導向學習法 Problem-based Learning	情境模擬法 Situational Simulation	協同教學法 Team Instruction
個案教學法 Case Method	體驗學習法 Experiential Learning	跨領域教學法 Cross-Disciplinary Teaching
視聽教學法 Audiovisual Instruction	行動學習法 Action Learning	創造思考教學法 Creative Teaching

四．策略 Strategy



備註：歡迎引用，引用時請列寫資料出處

陳龍安(2024.10.1)：ATDE 教學設計模型與教學策略，創意教師協會《第三屆釋放創意教學潛能培訓計劃第二節》，檢自：<https://www.cta.org.hk/file.aspx?clid=134&atid=506&lan=1>

資料由黃淑孺學員整理