



創意、正向、教練策發
支援申請

CTA 2020/21學年

[https://forms.gle/Nsqit
c5L68QHEawK6](https://forms.gle/Nsqitc5L68QHEawK6)



創意教師協會有限公司
CREATIVE TEACHERS ASSOCIATION (CTA) LIMITED



創意教師協會有限公司
CREATIVE TEACHERS ASSOCIATION (CTA) LIMITED

每位教師都有創意的能量 都能培養有創造力的學生

- * 與教師中心合辦教育研究獎勵計劃
- * 支援中小幼教師專業發展
- * 課程與考評實踐與研究等

www.cta.org.hk

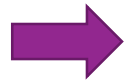


新冠病毒影響世界走進新紀元

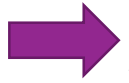
處境



逆



疫



役



弈



易



翼



驛

悲觀、負面、痛苦、鬥爭

創新、轉念、正向

VUCA年

穩→不穩→穩重

知變與不變→
應變/善變
(拒當局者迷)

新冠病毒影響世界走進新紀元

星島日報 學與教 學友智庫20200331 梁麗嫻

《世界是平的》作者**佛里曼(Friedman)**引述《規則制定者打破規則：嚴厲和鬆散的文化如何連接世界》一書內容，將中國、新加坡、奧地利歸類為「嚴厲社會」，其公民習慣政府高度管控，接受規定和懲罰限制；美國、意大利和巴西國家則為「鬆散社會」，那裡文化傾向自由寬鬆。作者分析前者源於國家長期經歷饑荒、戰亂和自然災害，教訓促使建立嚴謹的體制和秩序，以策安全；後者則因缺乏相關經歷而文化寬鬆。**佛里曼分析疫症教訓將一改過去寬鬆國家的文化，導致世界走進新紀元。**

回望中國農業社會，夏商周歷代已經歷成長與沉澱。春秋戰國數百年長期戰亂，吃盡苦頭，多元精英百家爭鳴，尋索出路，將經驗整理成多元學派，指導統治者傳承與發揚。秦代建立非偶然，乃因浴火重生，歸於一統，從戰亂走向和平。二千年教訓，國家合則盛，分則衰；合則治，分則亂。智性思維與學術道統配合中央朝政之管治，傾向嚴謹。文化如清明掃墓顯孝道、端午吃糉傳愛國、**重陽登高防疫症**、新春團拜重傳承至今不衰。中央集天下英才，克服天災、人禍和疫症，求和平、重進步，政府被視為必然的善。

歐洲從中世紀千多年黑暗時期走向現代化。航海、天文與貿易驅動發現新大陸，殖民地開拓提供巨大發展的資源與動力。文藝復興、科學革命、啟蒙運動、工業革命等過程，讓個體從神權束縛走向思想自由，驅使西方進入現代文明。社會從封建農耕走向工業化、商品化和電子化。二戰後幅員廣闊的美國獨領風騷，歐美資本主義發展五百多年，積累財富較後發展地區優厚。民眾數百年豐衣足食、教育普及，饑荒、災禍相對甚少，**寬鬆自由和大膽創新屬主流特色，政府權力受限制**，民主保障個體寬鬆與自由。

由於嚴謹與寬鬆文化源於各地域發展背景及成長經驗累積的差異，那有如不同學校收生的特色，也會影響學校政策。**嚴謹有助中央管治功能以解困，寬鬆有利個體自由與創新。然而，當全球面對新冠肺炎致命威脅，創新也徒然。因此，世界將有別於過去，進入新紀元。**

復原互動殺手

「只懂埋怨，
缺少正面」；
「只見困難，
不見機遇」；
「只求理想，
不求實現」。

一、放大光明面，縮小黑暗面

調整心態（對人類的考驗和挑戰）

二、機遇在為困境解難：

創新多元線上學習
研發銅芯抗疫口罩
醫學專家疫情研究…

三、設計學習：

以實際行動拓寬眼界，實踐追求健康、
善良、勤奮、創新和謙卑感恩等提升活動



處境當下

教師天職： 創造條件，回復學生 學習與成長狀態

1. 新冠肺炎肆虐→ 停課
2. 改變了：人際距離、生活習慣、前景預測、心態 …
3. 不變是：基本生活需要、愛與關懷、美好生活追求…

疫情復原之創意 正向與教練學支援策略

創意

+

正向

+

教練

創新視野與胸襟教育

SQ, PQ, IQ, CQ, EQ = 5Q = SPICE

善、康、勤、創、謙
情、義、理、法、天

支援策略

推行視野與胸襟教育

星島日報 學與教 學友智庫20200630 梁麗嬋

「香港只有居民教育，而無國民教育；只有職業教育，而無人才教育；只有語言教育，而無文化教育。」這是錢穆先生於一九五六年在《星島日報》的一段話。那是英國管治下，香港殖民地教育的寫照。九七回歸，本港跟隨國際教育改革理念與政策，從知識為本的學習轉向思維能力訓練，採用成效為本目標、學與教及考評連結一致的政策，鼓勵過程回饋與考評指標作無縫銜接。由於理念創新，需有實證研究與高質評估素養的人才把關，可惜筆者研究早已揭示主事者善於引入，而弱於理解教改藍圖理念，為教與學及考評把好關。最終實踐由考試主導，考評無意識地導引師生進入思維陷阱與爭議胡同，結果培訓出不少被視為傲慢偏見，愛說髒話、抗拒權貴的熱血少年。

生活於高度開放、文化多元激蕩、步伐急促、VUCA年代的國際都會，香港實需要認知一國兩制變化，具有教育專業和理想的人才來把關。我們急需**重構可貫通中西文化優點，突顯本港歷史文化與情境特色、身份認知與認同的系統鷹架**，重新扣連教育改革宗旨、價值及思維策略，以**推廣及深化新一代的視野與胸襟**。

筆者理解**視野乃人的思維層次與境界**，將「情、義、理、法、天」跟人文、歷史和哲學境界相結合，用以構建人們視野境界的育養。人性特質建基於情，人文境界重義，生活經驗累積則產生對客觀規律之理的傳承。集眾人之情理為法，尊重法典就是尊重情義和理性。天道則來自於宏觀宇宙四方與長期人類活動的觀察與啟悟，那是昇華哲學境界的描述與運用，包涵非理性的信仰元素。

「丞相肚裡可撐船」，描寫人的胸襟器量。**宏大的胸襟乃人的修為與器度拓展效果**。筆者將「德智體群美」五育轉化為「康、善、勤、創、謙」的目標追求。胸襟的載體是人的軀體，體能鍛煉有助身心擴展。正面陽光思考，勤奮好學才能成大器。創造思考發揮潛能彈性，有助解決困難。擁有虛懷若谷的謙，則兼善天下，不固執己見。

從小著意建構視野與胸襟，才有助成為學會學習、全人發展和終身學習的人。

創意復原策略

計劃
施行

研變與思變，尋找短中長期發展支援？

短中期發展支援示例：

1. 推行「我的行動承諾—感恩珍惜・積極樂觀」撥款計劃
2. QEF合作/援助計劃
3. 校本教師專業發展工作坊
4. 學校學生領袖培訓…



創意、正向、教練策略支援中學

1. 創意正向策略規劃 - 以十多條完善問題助學校或老師精確地定出核心改進地方
2. 創意視野與胸襟活動帶領 - 創意活動帶領的促進技術
3. 創意視野與胸襟課程設計 - 一級、一科或全校課程評估與設計策略
4. 創意團隊溝通 - 如何善用威觀系統(V,A,K,Ad)促進溝通和合作關係建立？
5. 創新逆境復原狀態 - 如何提取及創造創意狀態，以培育教師/學生投入創意歷程？
6. 創意逆境團隊 - 如何培育教師/學生建立一個優質團隊？
7. 創意「疫」境思維的改變 - 管理改變的八大思考
8. 其他相關主題



講者團隊介紹

梁麗嬋（教育博士，資深創意教育推動者）

梁博士為創意教師協會創會和現任主席，英國布理斯托大學教育博士。曾任香港教育大學客席講師，任教常識科和通識科教學法、跨學科概念與思考、創意教學等。她也曾任職NGO教育主任和小學課程主任。一直致力於以創意思維推動教師專業發展，透過跨學科課程設計與評估規劃、推行校本課程和活動，以培養學生學會學習和全人發展。

吳文軒（培訓導師個人、企業及團隊教練、教育碩士、註冊教師）

吳先生是教思有限公司服務設計總監及首席教練、院校成人教育中心兼職講師，ISNS國際認可的Meta Coach單元教練課程及自我領導課程發證培訓導師、Meta Coach教練及評核員。他具有多年人材培育及團隊建立培訓的經驗，服務對象曾包括兒童、中學及大專青年及義工、教師、社福工作人員、傷健人士、50+人士及商界專業人士。

疫情下或有社交距離限制下的兩手準備：

1. 報名後將由本會聯絡。先與負責人進行溝通和報價。落實後將在活動、講座或工作坊前後跟進疫情狀況，按情況改作網上或實體安排。
2. 增加培訓中的社交距離 - 培訓活動本非需要大量身體接觸及長期緊密的社交距離，團隊將按需調適活動形式。





創意教師協會有限公司
CREATIVE TEACHERS ASSOCIATION (CTA) LIMITED

講座資料上載本會網頁：www.cta.org.hk

本會聯絡：

通訊地址：觀塘成業街六號泓富廣場2205室

傳真號碼：3165 8272

聯絡電郵：simyleung@cta.org.hk

主席：梁麗嬋 (97579357)

服務連結：<https://forms.gle/Nsqitc5L68QHEawK6>

