

大灣區歷史教育研討會及教學專業分享

活動綱要

目的：加深教師認識香港、澳門及廣東歷史教育的特色；
透過教學分享，讓教師互相觀摩學習，提升人文學科的教學水準；
透過專業交流，加強大灣區教育的協作文化，推動區域融合。

日期：2020 年 01 月 11 日(星期六)

時間：上午 9:15 至下午 5:00

地點：九龍塘沙福道 19 號 教育局九龍塘教育服務中心 西座 W301 小型演講廳

對象：中學及特殊教育教師

名額：80 人

主 辦 機 構：創意教師協會、香港教師中心

學術統籌 / 合辦機構：香港樹仁大學歷史學系

協辦機構：

香港公開大學教育及語文學院

香港浸會大學當代中國研究所

深圳市福田區教育科學研究院

暨南大學澳門研究院

嶺南大學香港與華南歷史研究部

大灣區歷史教育交流籌委會：

主 席：魏楚雄教授（香港樹仁大學歷史學系主任）

內務副主席：羅永生博士（香港樹仁大學歷史學系副系主任）

外務副主席：梁麗嫻博士（創意教師協會主席）

秘 書：盧家鴻老師

總 務：區志堅博士

委 員：朱嘉添副校長、何仲廉博士、何志強老師、杜佩儀老師、
周匯仁老師、蘇晶晶老師

經 費：創意教師協會

秘書處：香港九龍觀塘成業街六號泓富廣場 2205 室 傳真：3165 8272

目錄

壹、	活動綱要	P. 1
貳、	目錄	P. 2
參、	活動計劃資訊	P. 3
肆、	活動流程	P. 4
伍、	主禮程序	P. 6
陸、	專題演講：廣東與澳門的歷史教育	P. 7
柒、	學術研討：香港的歷史教育	P. 9
捌、	教學分享摘要	
一、	專題歷史文化(一)	P. 10
二、	專題歷史文化(二)	P. 12
三、	思維訓練	P. 14
四、	價值觀培育	P. 16
五、	校本課程	P. 18
玖、	大會規則與注意事項	P. 20

活動計劃資訊

研討會地點：

九龍塘沙福道 19 號 教育局九龍塘教育服務中心

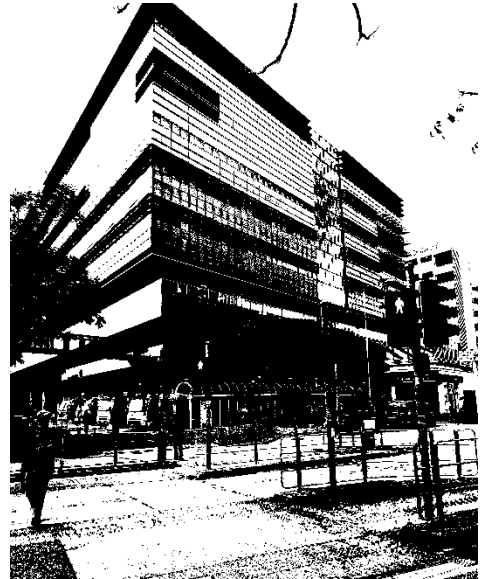
西座三樓 301 小型演講廳

九龍塘地鐵站 E 出口，有專用升降機按 P 平臺直接到達

<https://g.co/kgs/uEzBa5>

教學分享地點：

主題	場地
專題歷史文化(一)	西座 4 樓 404 室
專題歷史文化(二)	西座 4 樓 421 室
思維訓練	西座 4 樓 422 室
價值觀培育	西座 3 樓 301 室
校本課程	西座 4 樓 426 室



大會總結地點：

教師中心會議室 (W107 室)

住宿：（訪港人員）

饒宗頤文化館、翠雅山房

<https://www.heritagelodgehk.com/zht/location>

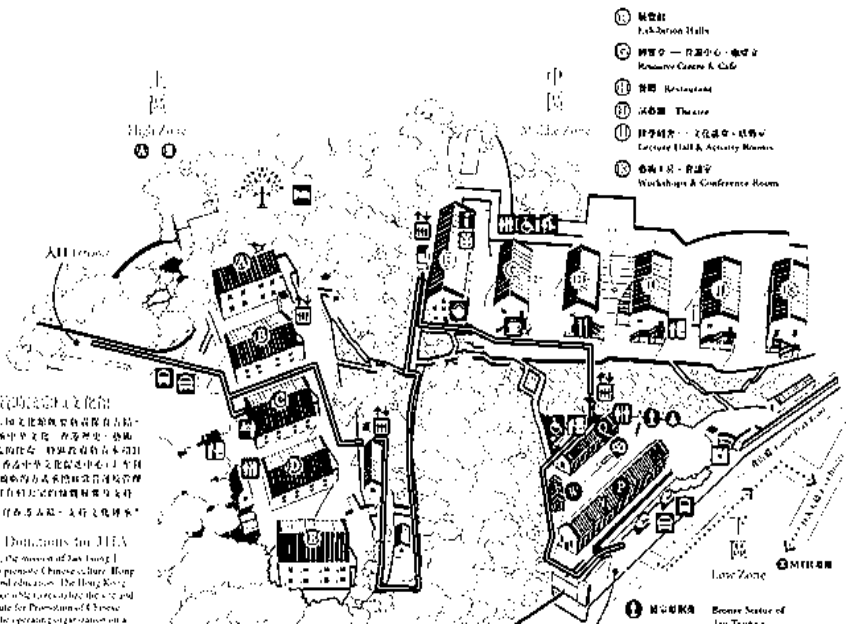
地址：

香港九龍青山道 800 號

園區地圖
Guide Map

園主及發展商饒宗頤文化館
本館由香港各界、僑界及文化團體發起籌建，旨在
弘揚中華文化，促進中西文化交流，為香港歷史、藝術、
教育、科學及文化發展提供一個理想的場所。本館自
成立以來，一直致力於推廣中華文化，並為香港歷史、
藝術、教育、科學及文化發展提供一個理想的場所。
本館自成立以來，一直致力於推廣中華文化，並為香港
歷史、藝術、教育、科學及文化發展提供一個理想的場所。

Support and Donations for JICA
As a social enterprise, the mission of JICA is to
promote Chinese culture, Hong Kong's history, arts and education. The Hong Kong
Government's support and the Hong Kong's first state for promotion of Chinese
culture (JICA) is the operating organization on a



用膳地點：

	午膳 (W301 室)	晚膳 (獲邀嘉賓)
1 月 10 日(五)	/	富臨皇宮 九龍美孚新百老匯街 85 號 C 地下
1 月 11 日(六)	飯盒到會 西座 3 樓 301 室 (嘉賓、分享教師和工作人員免費供應) 乘地鐵到樂富商場或其他地方午膳 (若城大及又一城尚未重開)	稻坊(美孚) 美孚實 1 輪街 1 號 曼克頓商場 1 樓 102 舖

活動流程

時間	程序		
09:15-09:30	報到		
09:30-10:00	主禮程式：司儀：蘇晶晶老師		
	主禮嘉賓致辭：香港公開大學校長 黃玉山教授		
	籌委會主席致辭：香港樹仁大學歷史學系主任 魏楚雄教授		
	致送感謝狀和大合照		
10:00-11:20	(一) 專題演講：廣東與澳門的歷史教育 司儀：周匯仁老師		
	嘉賓：澳門理工學院人文及社會科學高等學校校長 林發欽教授		
	題目：澳門歷史教育的經驗		
	嘉賓：暨南大學澳門研究院 葉農教授		
	題目：澳門語言教育發展歷程探究		
	嘉賓：深圳市福田区教育科學研究院 張紅霞研究員		
題目：在田野發現精彩——福田區開展中學生田野研習的實踐探索			
與台下互動交流			
11:20-12:30	(二) 學術研討：香港的歷史教育 司儀：周匯仁老師		
	主持：香港浸會大學當代中國研究所署理所長 許志樺博士		
	嘉賓：香港公開大學語言及教育學院院長 張國華博士		
	香港浸會大學歷史系 周佳榮教授		
	嶺南大學香港與華南歷史研究部 劉蜀永教授		
與台下互動交流			
午膳			
14:00-17:00	(三) 教學分組交流 (詳見下表)		
	場地	主題	主持人
	西座 4 樓 404 室	專題歷史文化(一)	主持：鄒兆鵬博士
	西座 4 樓 421 室	專題歷史文化(二)	主持：蔡逸寧老師
	西座 4 樓 422 室	思維訓練	主持：羅永生博士
	西座 3 樓 301 室	價值觀培育	主持：梁麗嬋博士
	西座 4 樓 426 室	校本課程	主持：區志堅博士

(三) 教學分組交流：

主題	主持	分享者	分享題目
專題歷史文化（一）	鄒兆鵬博士	中華基督教會燕京書院助理校長何仲廉博士	建構具校本特色的價值教育，躬行實踐基督精神
		保良局唐乃勤初中書院陳漢成博士	從嶺南之風計劃推廣中華歷史文化傳承的成效
		深圳市福田區彩田學校張彥習老師	讓中學歷史課堂中的人物鮮活起來——以初三複習課《中國近代化的探索——林則徐》為例
		澳門歷史教育學會陳浩東主席	電子遊戲與歷史教學結合小探
		香港理工大學專業及持續教育學院鄒兆鵬博士	生命教育及口述訪問
		專業交流	
專題歷史文化（二）	蔡逸寧老師	香港教育大學中國語言文學系蔡逸寧老師	體驗式學習——初中景物文化描寫單元寫作教學設計
		聖士提反堂中學陳炳坤老師	以史為鑑・人文關懷——納粹大屠殺的歷史啟示
		香港樹仁大學歷史學系彭淑敏博士	喪葬文化與教育
		澳門歷史教育學會副理事長何其庭老師	前線教師應對澳門歷史教育的新機遇與新挑戰
		香港歷史文化研究會副會長葉德平博士	移民香港的閩南神明——香港廣澤尊王信仰研究
		專業交流	
思維訓練	羅永生博士	聖公會蔡功譜中學葉偉文老師	如何利用社區資源培養學生的全球素養
		香港青年協會李兆基書院陸芝蘭老師	非以役人，乃役於人——初探經驗學習法於歷史教育的應用
		九龍工業學校劉偉華博士	如何在初中中史學與教中融入最新課程發展重點
		深圳市福田區福田中學周曉楠老師	提升思維品質，細化分層教學
		天主教培聖中學洪昭隆助理校長明愛元朗陳震夏中學魏文輝老師	透過製作多元考察影片及電子教學平臺，提升歷史教育成效——以元朗屏山歷史考察為例
		專業交流	
價值觀培育	梁麗嬋博士	仁濟醫院王華湘中學鄭玲玲老師	透過區本歷史促進學生家國情懷——以西貢文物館為例
		香港培正中學張嘉亮老師	善用校史教育培養學生正面價值觀
		東莞市教育局教研室陳家運研究員	追尋智慧，養育素養
		香港樹仁大學歷史學系莫世祥教授香港微電影學會會長鍾敏強博士	圖像敘史——香港史教學與微電影創作相結合的嘗試
		創意教師協會梁麗嬋博士	廿一世紀歷史教學面對評估的挑戰
		專業交流	
校本課程	區志堅博士	香港樹仁大學歷史學系區志堅博士	考察與專題研習：南丫島人的故事
		孔教學院大成何郭佩珍中學曾梓維副校長、梁啟聰老師	電子教學應用於儒家德育課程的經驗分享
		香港道教聯合會圓玄學院第三中學馬碧雯副校長、黃建豪老師	照顧非華語學生學習中國歷史與文化校本課程
		南海區里水鎮教育局吳志鋒先生	佛山鄉土歷史教材的開發與運用情況介紹
		裘錦秋中學(元朗)盧家鴻老師、容健華老師、林嘉浩老師、徐頌昇老師	鉤尋元朗——區本歷史與文化探究計劃
		專業交流	
大會總結			

主禮程序

司儀：蘇晶晶老師

程序一：主禮嘉賓致辭：香港公開大學校長 黃玉山教授

黃玉山教授簡介：

黃玉山教授 現任香港公開大學校長，曾任香港科技大學副校長及香港城市大學副校長。並曾擔任多項教育公職，包括 課程發展議會主席（2001-2007）、教育統籌委員會委員（2001-2007）、香港學術及職業資歷評審局委員（2003-2007）、大學教育資助委員會委員（2005-2011）等。黃校長於國際學術期刊發表超過 160 篇論文、撰寫 8 本著作，及擔任超過 20 名博士後研究員及研究生的指導教授。他同時獲多間大學委任為榮譽或客席教授，包括南京大學、西安交通大學、中山大學、廈門大學及福建師範大學。黃校長曾任中國科學院植物分子生物學委員會委員、廈門大學近海海洋環境科學國家重點實驗室的顧問。現在是「香江學者計劃」學術委員會主席，亦是三本科學學術期刊的編輯。

程序二：籌委會主席致辭：香港樹仁大學歷史學系主任 魏楚雄教授

魏楚雄教授簡介：

魏楚雄教授，現任香港樹仁大學歷史系系主任，曾任澳門大學歷史系教授及系主任、上海社會科學院歷史所客座研究員、留美歷史協會主席（2004-2006 年）、美國亞洲研究協會亞特蘭大分區顧問團成員。撰寫及合編的學術著作有：《中美經濟關係，1944-1949 年》（英文，1997 年）、《中國民族主義透視》（英文，2001 年）等。

程序三：致送感謝狀和大合照

專題演講：廣東與澳門的歷史教育

司儀：周匯仁老師

講者：澳門理工學院人文及社會科學高等學校校長 林發欽教授

題目：澳門歷史教育的經驗

講者及題目簡介

林發欽校長，澳門理工學院，澳門理工學院中西文化研究所所長、澳門特區政府文化遺產委員會委員、澳門口述歷史協會會長、澳門歷史教育學會會長，主要研究方向為澳門歷史文化、中國與荷蘭關係史、歷史文化教育、文化遺產、口述歷史等。

澳門現進行中國歷史教科書的編撰工作，筆者也多從事澳門一地歷史文化教育的推動及教研工作，尤以口述歷史教育為重點，是次主要分享筆者現時進行相關歷史教育課題。

講者：暨南大學澳門研究院院長 葉農教授

題目：澳門語言教育發展歷程探究

講者及題目簡介

葉農教授為暨南大學澳門研究院院長、港澳歷史文化研究中心主任、教授，國家社科基金重大招標項目首席專家；西班牙國民成就十字勳章獲得者。主要從事明清史（港澳史）研究工作。曾出版學術著作 10 餘部，發表學術論文 60 餘篇。

16 世紀中葉，東來的葡萄牙人入居了澳門，開始 400 餘年的在澳門活動的歷史，澳門成為了外國居民的聚居地，語言成為了外國居民與澳門華人以及外國居民之間交流的重要媒介。華人在澳門接觸與瞭解以葡萄牙文為代表的外國語言，而外國居民也在澳門學習與掌握漢語。19 世紀中葉，葡萄牙人逐步取得了對澳門的控制權，在澳門地區推行殖民統治，葡萄牙語成為了進行殖民統治的重要工具。澳門回歸以後，澳門特區政府逐步掌握了澳門語言教育的主導權，為澳門的繁榮穩定，奠定了基礎。

從歷史發展過程來看，澳門地區官方語言的演進及語言教學活動的開展，是隨著澳門地區管治權的變化而轉換的。反之，以語言教學活動為代表的學術話語權的變化，也反映了澳門管治權的轉換。在葡萄牙人入居澳門之後，中文一直都是官方語言，葡萄牙語是葡萄牙人內部交流的語言。而葡萄牙人取得對澳門的管治權後，葡萄牙語成為了澳門唯一的官方語言。在澳門回歸之前，通過中文地位官方化之後，中文取得了官方地位。在葡萄牙人入居與控制澳門期間，葡萄牙人實際上控制了澳門語言活動的主導權。而澳門的回歸，也包含著澳門語言活動話語權的回歸。回歸後，中文成為官方語言，而葡萄牙文，根據澳門基本法的規定，亦為官方語言。隨著回歸以及葡萄牙文的殖民色彩的褪卻，葡萄牙文在澳門受歡迎的程度也在上升。“一帶一

路”構想的實施與“粵港澳大灣區”的構建 一方面是澳門又在聯通葡語國家方面的重要作用，獲得了肯定；另一方面，葡萄牙文將在葡語國家交流平臺建設方面，將發揮重要作用。

目前學術界對澳門地區語言活動的研究工作，已經取得了相當豐碩的成果。主要集中在：澳門教育機構發展及其語言教學活動、語言現狀及其語言策略與規劃、普通話推廣與教學、澳門學校中文教育的調查與研究、多語言教學政策與多語資源的優勢、公務員的普通話能力及使用情況、學生對學校授課語言和語言政策的態度。

綜上所述，澳門自從葡萄牙人入居之後，語言問題就成為了澳門生活中的一個重要問題。學習、掌握、使用異質語言，作為交流的工具，在澳門歷史進程中，是澳門多元文化共存過程中的一個重要的文化現象。本文試圖通過梳理澳門多元化語言發展過程，反映澳門從葡萄牙人入居、推行殖民統治至回歸祖國的歷史發展過程。為此將探討下列問題：澳門地區的語言接觸、碰撞與融匯；葡萄牙籍遣使會士江沙維（Joaquim Afonso Gonçalves）與澳門語言教學活動；後江沙維時代——澳葡殖民政府時期的語言教學工作；回歸後澳門特區政府時期的語言教學工作。語言教學與葡語國家交流平臺建設。

講者：深圳市福田區教育科學研究院 張紅霞研究員

題目：在田野發現精彩——福田區開展中學生田野研習的實踐探索

講者及題目簡介

張紅霞為中學高級教師，深圳市福田區教育科學研究院中學歷史教研員，山東省教學能手，山東省教育學會歷史教學研究專業委員會理事，山東省遠端研修省級專家團隊成員，華南師範大學歷史文化學院歷史教育碩士兼職導師，北京師範大學出版社培訓專家，第四屆、第五屆全日制教育碩士學科教學（歷史）專業教學大賽輔導老師，中國家庭教育高級指導師。主持省、市、區研究課題多項，致力於青年教師培養和課程建設、課堂教學研究，從2015年起開始將中山大學歷史系成熟、完善的田野教學課程體系引入福田區中學歷史教學，為培養、發展學生核心素養積極開展實踐探索。

在核心素養、新課標、新高考視閥下，學科教學怎麼創新？如何建構一種能夠培養時代新人、面向未來的教學系統？有意義的深度學習有沒有更有意思的表現形式？近年來福田區中學歷史學人想了什麼？做了什麼？田野考察這一人類學、社會學、考古學、歷史學通用的基本方法論，給了我們很多有益的啟發。

學術研討：香港的歷史教育

司儀：周匯仁老師

主持：許志樺博士

許志樺博士，香港浸會大學當代中國研究所署理所長。主要從事學術與政策研究工作，並統籌和參與組織香港與內地，尤其粵港澳三地的高等院校、民間研究組織、及相關政府部門之間的合作交流活動與項目。主要研究領域包括區域發展、產業集聚與外商投資以及粵港澳三地的合作與互動等；曾就以上領域在國內外學術期刊發表多篇論文、編著書籍，並主持和參與國家自然科學基金項目，以及多項內地及港澳政府的政策研究項目。

研討嘉賓

周佳榮教授

新亞研究所教務長兼亞太研究中心主任、香港浸會大學歷史系榮休教授，專攻東亞史、明清學術史及近代中國思想史等等，尤注意當代歷史文化教育的教研工作。

張國華院長

現任香港公開大學教育及語文學院院長，曾任香港大學教育學院助理教授、副院長，並兼任香港大學教育學院華正中國教育研究中心主任。張博士亦曾任香港教育局首席助理秘書長等要職。研究範圍包括：教育政策和中國教育。

劉蜀永教授

中國社會科學院近代史研究所研究員，嶺南大學香港與華南歷史研究部高級研究員、香港地方誌中心事務顧問，主要著作有：《20 世紀的香港》、《20 世紀的香港經濟》、《香港的歷史》等。

教學分享摘要

專題歷史文化(一)：主持 — 鄒兆鵬博士 W404 室

主持人：鄒兆鵬博士，現任香港理工大學專業及持續教育處高級顧問，曾任香港理工大學企業發展院副主任，主要從事商業文化、商業歷史研究。

分享嘉賓：中華基督教會燕京書院助理校長 何仲廉博士

分享題目：建構具校本特色的價值教育，躬行實踐基督精神

本校「燕京人」的價值培育框架，以「愛」和「正向思維」做核心，中一至中六級各設特定的價值元素。我們期望，中六畢業的學生離開燕京校園後，能內藏不同價值元素，凡事以正向思維，面對困難、面對逆境，且能活出愛基督、愛鄰舍的好行為，更能活出校歌的願景：服務同群、為國效盡忠。本校價值培育的推動，透過不同部門和學科舉辦活動，學生透過參與活動，便能有序地建立不同的價值元素。

分享嘉賓：保良局唐乃勤初中書院 陳漢成博士

分享題目：從嶺南之風計劃推廣中華歷史文化傳承的成效

本研究目的是探究嶺南之風計劃，在推廣中華歷史文化傳承的成效。研究方法是透過嶺南之風計劃已完成的兩個優質教育基金項目，收集參加嶺南之風計劃的持分者問卷，進行問卷數據分析，探究已進行十二年的嶺南之風計劃，在推廣中華歷史文化傳承的成效。本研究的結論是作為中國歷史科老師，我們有責任將中華歷史文化向全港學生介紹，讓中華歷史文化繼往開來，薪火相傳！

分享嘉賓：深圳市福田區彩田學校 張彥習老師

分享題目：讓中學歷史課堂中的人物鮮活起來

——以初三複習課《中國近代化的探索—林則徐》為例

張彥習老師是廈門大學碩士，中學一級教師，福田區命題團隊成員，曾在全國基礎教育類重要期刊、中學歷史教學研究四大期刊之一——《中學歷史教學》上發表文章。從教 10 年，注重培養學生學習興趣，善於通過問題設置，引導、啟發學生思考，落實高效課堂，成績顯著。

通過精選史料、多面展示、深挖背景等途徑，歷史課堂可以凸現人物的“鮮活”，並以“人”為鑒，收穫學生自己成長的“鮮活”。

分享嘉賓：澳門歷史教育學會 陳浩東主席

分享題目：電子遊戲與歷史教學結合小探

人類歷史與文化載體多樣，從出現系統文字開始有了新的躍進；到了一百多年前，有了攝影技術、留聲機技術，內容的保存的豐富度又有了新飛躍，聲音和影像可以完整保存，讓各類歷史事件紀錄得更為真切。時至近年，電腦處理技術發展迅速，擴增實境、虛擬實境讓紀錄可以令人體驗時如置身實境。隨著媒體的變化對於歷史的紀錄、保存、傳播教育也將迎來巨變。電子遊戲則是一種可以靈活讓各類媒體進行有機結合的載體，因時應勢、推陳出新，讓學習內容充滿吸引力與娛樂性。

分享嘉賓：香港理工大學專業及持續教育學院 鄒兆鵬博士

分享題目：生命教育及口述訪問

近年，學校、家長、社會團體等均非常關注畢業學生的壓力問題，學生面對未來人生規劃、就業等問題，實倍感壓力。根據學友社的調查發現，高達八成八的學生指自己難以放鬆，較 2018 年飆升逾三成，一成人更自評壓力達不能承受的第十級，情況令人憂慮。事實上，香港的生命教育早於 90 年代開始，課程中非常強調培育學生在面對不同的處境下，亦可適當處理自身情緒，克服逆境。然而，現時的教育明顯未能協助同學正面及積極面對挑戰，故此筆者特別強調經驗分享。同學既可以透過訪問成功人士，以便紀錄被訪者的經驗，又可以為被訪者保存文獻；再從他們的故事中學習，建立屬於他個人的生命教育。本論文主要介紹近年本人執行口述訪問與生命教育的關係。

專題歷史文化(二)：主持 — 蔡逸寧老師 W421 室

主持人：蔡逸寧老師：現為香港教育大學中國語言學系講師，本科修讀中國語文教育，其後修讀中國語言及文學碩士課程、學校諮商與輔導學碩士課程。曾任中學教師，任教中國語文、中國歷史及普通話科。最近發表論文：〈以文化人——《西遊記》的教學目標與設計〉；Evidence-based：Practice International conference 2019；兒童繪本在情緒教學上的應用；2019 香港兒童文學研討會——兒童繪本的欣賞與教學；動漫在漢語教學的應用；第十七屆高校國際漢語教學研討會暨 2019 年英國漢語教學研究會年會。研究興趣主要為語文教育相關議題、心理學、輔導學、正向教育、書法藝術。

分享嘉賓：香港教育大學中國語言文學系 蔡逸寧老師

分享題目：體驗式學習——初中景物文化描寫單元寫作教學設計

語文寫作教學中，景物描寫為學生學習的一大難點，學生在景物寫作的表現常為依照套路寫作、取材立意雷同、創意不足。要寫好文章，多讀多寫固然重要，但多觀察、多體驗亦有助提升學生景物描寫的能力。體驗式的教學能讓學生從直接學習經驗中獲得語文寫作的素材，給予學生更多細味生活日常的機會，提升學生對各種事物的觸覺，從而提升其語文素養。如此，既能讓學生體現「生活處處有語文」，亦能擴展學生學習的場所——學習不局限於課室之中。本文先探討體驗式學習的特點、理論和模式，將體驗式學習的模式融入中學中國語文科的景物描寫單元，探討當中的實踐策略以及課前預備，並展示體驗式景物描寫教學設計的範例。

分享嘉賓：聖士提反堂中學 陳炳坤老師

分享題目：以史為鑑·人文關懷——納粹大屠殺的歷史啟示

學習歷史的其中一個原因是要我們以史為鑑，明得失，引以為戒。有些歷史事件是不應該被遺忘，尤其是第二次大戰時納粹德國對猶太人屠殺。我會利用實物、影音及文字資料，重塑猶太人在集中營的苦難故事，讓學生反思種族滅絕政策的可怕。希望學生能平等對待所有人，包括不同種族、性別、宗教、政治或其他見解的人。

分享嘉賓：香港樹仁大學歷史學系助理教授 彭淑敏博士

分享題目：喪葬文化與教育

綜觀中國傳統文化，喪葬是五禮之一，歷史悠久。中國的喪葬禮俗涵蓋大量儀式、用具、祭品、服飾、術語、規章及禁忌等，由香港華人輾轉相傳，再經過本土化發展，成為今天一項重要的非物質文化遺產。對於傳統華人來說，死亡話題是可免則免，香港的中學生普遍難以掌握喪禮的具體情況，因而或會產生很多問題和疑慮。本講座期望打破禁忌，內容以現時常見的香港華人喪葬禮俗和儀式為主，討論中國傳統的孝道，彰顯慎終追遠的中國傳統文化，讓學生掌握本港華人喪葬禮俗的基本知識，以及瞭解背後的文化與教育意義，從而反思生命的價值，解答人生意義。

分享嘉賓：澳門歷史教育學會副理事長、澳門培道中學歷史科 何其庭老師
分享題目：前線教師應對澳門歷史教育的新機遇與新挑戰

自 2014 年澳門政府頒布《本地學制正規教育課程框架》，把「歷史」列入必修科目或內容；及後制定的《本地學制正規教育基本學力要求》，為「歷史科」訂定了基本的課程內容及要求，可以說是近年澳門歷史教育界最重大的變革。這兩道法規一方面強化了「歷史科」在澳門中學教育的地位，為澳門歷史教學創造了新機遇；與此同時，法規的出現也為歷史教育界帶來了新的挑戰，其中不少前線教師均對此變革感到疑惑和難以適應。這次報告將從自身作為中學歷史教師作為例子，簡述前線教學人員如何面對新機遇與新挑戰。

分享嘉賓：香港歷史文化研究會副會長 葉德平博士
分享題目：移民香港的閩南神明——香港廣澤尊王信仰研究

葉德平博士，香港中文大學專業進修學院講師，並為香港歷史文化研究會副會長，閒時，於新城電台擔任嘉賓主持，推廣、普及歷史文化知識。研究興趣廣泛，著作不少，除學術論文外，作品散見於《香港商報》、《教協報》、《文匯報》、《良友之聲》及《線報》等報刊的專欄。近著有《香港鳳山寺與廣澤尊王研究》、《西貢非遺傳承計劃：西貢麒麟舞》、《回緬歲月一甲子——坑口風物志》、《古樹發奇香——消失中的香港客家非遺》、《戰鬥在香港——抗日老兵的口述故事》、《圍城苦戰——保衛香港十八天》及《小學生·古詩遊》等專著。

2014 年 6 月，香港特區政府公佈《香港首份非物質文化遺產清單》，內收錄了香港 480 項非物質文化遺產，「廣澤尊王誕」獲收錄於第 3.13 項之中，逐漸受到香港人重視。

事實上，隨著上世紀六、七十年代的「移民潮」，廣澤尊王信仰也從福建走到香港，植根在香港福建人社區，影響一代又一代的香港閩人。而活躍於今日香港社會的福建人已是移民的第二代，甚至第三代，因應著時代的變遷，以及 2009 年香港鳳山寺的落成，廣澤尊王信仰也由純粹的宗教信仰，蛻變成具有「連繫族群」功能的社會組織。近年來，主祠廣澤尊王的香港鳳山寺，更與活躍香港多個福建同鄉會組織慢慢互動著，成為了香港福建人的重要聚落。是次研究希望通過傳統典籍文獻的整理，以及到香港鳳山寺、詩山鳳山寺實地考察與口述歷史的方法，分析廣澤尊王信仰與香港福建族群的關係。

思維訓練：主持 — 羅永生博士 W422 室

主持人：羅永生博士，現任香港樹仁大學歷史學系副系主任，長期從事中古歷史文化教育、香港歷史文化教育的教研工作，主要著作：校注及導讀《貞觀政要》、《隋唐政權與政制史論》、《三省制新探——以隋和唐前期門下省職掌與地位為中心》（合著）《中國王朝興亡史·隋唐卷》（合著）《觀塘人表述的觀塘故事——不同年代觀塘社群口述歷史計劃》、（合著）《果欄故事：油麻地果欄口述歷史研究計劃》、主編《二十一世紀華人地區的歷史教育》等。

分享嘉賓：聖公會蔡功譜中學 葉偉文老師

分享題目：如何利用社區資源培養學生的全球素養

全球素養(Global Competence)在2017年12月12日，由經合組織(OECD)教育與技能司(Directorate of Education and Skills)和哈佛大學教育研究生院(Harvard Graduate School of Education)零點項目(Project Zero)共同主持了《PISA全球素養框架》(PISA Global Competence Framework)的會議上首次發佈，希望各地的青少年能夠分析當地、全球和跨文化的問題，理解和欣賞他人的觀點和世界觀，與不同文化背景的人進行開放、得體和有效的互動，以及為集體福祉和可持續發展採取行動的能力。要培養全球素養的學生，聽起來似乎所費不菲，但祇要善用社區資源，便能成事。本人希望透過是次分享如何以廉價或免費的社區資源，培養具全球素養的優秀學生。

分享嘉賓：香港青年協會李兆基書院 陸芝蘭老師

分享題目：非以役人，乃役於人——初探經驗學習法於歷史教育的應用

Since 2017, Chinese History has been reinforced in Hong Kong secondary education. It is an independent subject in junior form which not only emphasizes on the changes and continuation of the dynasties, but also socio-economic development of China from ancient times to our contemporary China. As for History, the New Revised Junior Curriculum Reform has been carried out that the topics of Silk Road and Islamic civilization and the transformation and growth of Hong Kong from 1842 to present are included. Both aim at helping students develop their higher order thinking skills and generic skills, including critical thinking, analytical skill, causation skill, application of historical knowledge and skills in daily life, communications and collaboration, and the empathetic manner.

Learning is meaningful because of the connection between the classroom learning to the learners' life experience and the cultivation of learning culture. Learning outside classroom inspires learners' interest, initiative and positive attitude by visiting museums and other life wide learning activities. Through the life wide learning activities, the learners are provided opportunities to have first-hand experiences with real-life situation and an in-depth understanding of Hong Kong community, our nation and the world.

Hong Kong has been a cosmopolis, language learning is getting important to Hong Kong students for their future careers and lives. The current education reform highlights the crucial roles of Language in facilitating learning various subjects. It is undeniable that the learners need to conceptualize the subject content through language and practice their language skills for communicating clearly about the content bases on subject-specific conventions and styles. Language across curriculum is highly promoted in primary and secondary education.

Because of these educational changes, Hong Kong Maritime Museum (HKMM) is an ideal education hub to form a learning community with different stakeholders, including kindergartens, primary and secondary school teachers and students, university professionals and students and Education Committee and School Programme Promotion Project Team of HKMM.

The permanent exhibition of HKMM provides substantial and extraordinary historical knowledge in Chinese History and History subjects, such as the sea route trading from Song dynasty until today China, the development of entrepot of Hong Kong since 18th century, as well as the technological transformation of navigation in the world from past to present. By appreciating the details of displayed artifacts and historical giants, different authentic text types and the language use are the excellent resources for teaching and learning Chinese and English language purposefully. The encouraging and supportive environment of HKMM arouses the curiosity and knowledge exploration of lovely children with the involvement of parents, students and teachers. All these serve as extended learning activities to widen the horizons of kindergarten and special school kids, and primary and secondary students.

The learning is definitely meaningful by learning to do. The self-directed learning experience of being a docent not only enriches much historical knowledge starting from learners' interest, but also develops the essential communication and interaction skills with people for future career prospect, especially understanding on the maritime industry in Hong Kong.

The collaboration among the secondary teachers, university professionals, officers of Education Bureau and HKMM will facilitate enquiry learning and communicative competence of the learners, the professional development among the teachers and professionals and optimization of HKMM resources to the community through the implementation of experiential learning - Student Docent Training Programme.

分享嘉賓：九龍工業學校 劉偉華博士

分享題目：如何在初中中史學與教中融入最新課程發展重點

教育局在 2017 年公佈《個人、社會及人文教育學習領域課程指引》(小一至中六)，其中提出了七個主要課程發展重點，包括(一)人文素養；(二)開拓與創新精神；(三)價值觀教育；(四)電子學習；(五)共通能力與綜合運用；(六)促進學生對國家及世界的認識；(七)跨課程語文學習。講者將焦點介紹在初中中國歷史科推行課程發展重點的原則，包括連貫各課程發展重點、融入學與教、引入創新元素等。另外，講者將舉出學與教例子闡述如何將課程發展重點與學、教、評融合。

分享嘉賓：深圳市福田區福田中學 周曉楠老師

分享題目：提升思維品質，細化分層教學

周曉楠老師是北京師範大學歷史學碩士，深圳市福田中學歷史教師，中學一級教師，廣東省優秀青年歷史教師，深圳市歷史學科高考研究及備考核心組成員，深圳市首批教育資訊化專家，深圳市福田區歷史學科核心團隊成員，曾獲全國岳麓版高中歷史課堂教學大賽一等獎，多次承擔省、市級教研公開課，參與多項省、市、區級教育規劃課題的研究，在《中學歷史教學》等專業刊物上發表論文多篇。

人在傳達所思所想時，要藉助語言、文字等工具。透過這些顯性因素，深層次思維方得以展現。學習過程中的“表達”一方面能夠幫助學生建構並內化所學，另外也可供教師用以觀測、評價學生的學習效果與思維水準。在此基礎上，教師得以依據學生展現出的特質細化教學分層，面向學生進行個性化、具體化的指導，幫助其突破最近發展區，落實歷史學科核心素養，增進學生的歷史思維與學科關鍵能力。

分享嘉賓：天主教培聖中學 洪昭隆助理校長、明愛元朗陳震夏中學 魏文輝老師

**分享題目：透過製作多元考察影片及電子教學平臺，提升歷史教育成效
——以元朗屏山歷史考察為例**

本次『「飛」一般的歷史：屏山文物徑』課堂實踐，是一個跨校協作項目。旨在透過結合現今資訊科技融合情景教學，探討歷史教育在未來方向的可行模式。相關報告內容來自兩所中學的協作及試教。從觀察學生的學習情況中，我們發現計劃能讓學生設身處地，以「沉浸」、「互動」、「多元」方式進行學習，有助提升學生的積極性和學習效能。過程亦讓老師成為學習的促進者的角色，將電子學習最新方式自然地融入歷史課堂，並將課堂與地區連繫，反思個人與時間、國家、文化之間的關係。

價值觀培育：主持 — 梁麗嬋博士 W301 室

主持人：梁麗嬋博士，曾任香港教育大學客席講師，並致力於中小學跨學科課程設計與實踐。過程對課程目標、學理與評估政策變化感疑惑，毅然全情投入通識與考評教育博士論文研究。最終出版《香港高中通識教科實證研究與啟示》一書及於報刊專欄投稿，以揭示本港跟隨國際教育改革浪潮，卻受紙筆考評主導，師生無意識地走向立場先行和二元對立境況之中。為此，講者帶領創意教師協會尋求創意解難，促進課程目標、學與教及評估貫通一致，以促進學生全人發展、學會學習。

分享嘉賓：仁濟醫院王華湘中學 鄭玲玲老師

分享題目：透過區本歷史促進學生家國情懷——以西貢文物館為例

西貢區位於香港東南沿海，是全港十八區面積第二大行政區，至今仍保留不少自然生態及歷史文化的遺址，加上擁有獨特而多樣的地區文化，極具歷史價值。本校一向重視拓展學生視野，積極關心社會及祖國。我們深信學習不應只規限於課堂，應走進社區，認識世界。我們透過多元化的學習活動，讓同學認識社區的發展，先後舉行「西貢遊蹤」、「西貢放大鏡」、「個人、家族及社區」等跨學科專題研習，培養同學各方面的共通能力。

多年來的社區學習經歷，促使本校與西貢民政事務處、西貢區議會、西貢鄉事委員會及坑口鄉事委員會等地區組織建立良好的夥伴關係，組織多項大型歷史及文化教育活動，如「西貢旅遊文化節」、「西貢抗戰紀錄展」、「坑口鄉事委員會成立五十周年十八鄉巡展」等，並開始策劃興建一所保存西貢文物的中心。於 2006 年，本校成功得到衛奕信勳爵文物信託慷慨撥款，津貼本校籌建「西貢文物館」。在各方團體協助下，文物館已於 2009 年 1 月 8 日正式啟用。

「西貢文物館」為非牟利的地區博物館，希望透過西貢區古蹟文物及水陸居民歷史記憶的保存，為青少年帶來多元化的學習經歷。第一階段將向區內各中、小學開放，並舉辦不同類型的歷史文化教育活動，藉此培養學生對西貢區歷史文化的認識，加強同學對社區的歸屬感，分享區內學生的相關學習經歷，並作為通識科的學習參考。

分享嘉賓：香港培正中學 張嘉亮老師

分享題目：善用校史教育培養學生正面價值觀

培正創校至今已 130 年，香港培正中學歷史科將校史文物室、中學碑銘徑等有利促進學生認識校史的內容加入校本課程。學生藉著接觸不同的校史資料，可以分析到學校在香港發展的轉變與延續，加深學生對學校文化的理解與歸屬感，並培養學生的正面價值觀，例如學生可以藉考察校園設施，學懂如何欣賞歷史文物的價值、前人為學校發展付出的努力及成就等。隨著校史資源進一步的發展，我們在未來會加強推動校史教育，以期取得更好成效。

分享嘉賓：東莞市教育局教研室 陳家運研究員

分享題目：追尋智慧，養育素養

陳家運先生是中山大學教育碩士，中學歷史高級教師，東莞市教育局教研室中學歷史教研員，華南師範大學兼職教育碩士生導師，教育部師範生技能大賽實訓導師，人民教育出版社培訓專家，廣東省中學歷史教研會理事，東莞市中學歷史教研會副理事長兼秘書長。主編著作多部，如：《歷史解釋與中學歷史教學》《中國國家歷史》《東莞地方歷史讀本》；參編教育部組織編寫著作多部，如：《初中歷史關鍵問題研究》等；多篇論文發表在《中學歷史教學》等核心刊物，主持省強師工程課題 1 項、市級課題 1 項，參與國家省市級課題多項，如：教育部考試中心重大專案“高考評價體系研究”。

中學歷史智慧課堂的構建，要以歷史學科核心素養為教學的靈魂，搭建好靈魂的落腳點，創新教學情境，優化學習方式，最終實現學生在智慧學習的過程中，養育核心素養。

分享嘉賓：香港樹仁大學歷史學系 莫世祥教授 及

香港微電影學會會長 鍾敏強博士

分享題目：圖像敘史——香港史教學與微電影創作相結合的嘗試

莫世祥教授，香港樹仁大學歷史系全職教授，講授香港史、香港經濟史、中華民國史、中華人民共和國史等課程。在中國內地及香港、澳門、台灣出版《護法運動史》、《開放經濟的比較優勢——珠江口特區群與台灣的實證》、《中山革命在香港（1895—1925）》、《日落香江——香港對日作戰紀實》等 10 餘部著作及發表近 100 篇論文。

鍾敏強博士，香港微電影學會會長。從事香港電影電視產業逾 50 年，歷任電影編劇、導演、監製、策劃、發行、宣傳、院線及電視臺高層管理。1988 年監製策劃的《飛越黃昏》，獲第九屆香港電影金像獎的最佳電影、最佳劇本和最佳女配角三項大獎。近年應邀擔任香港城市大學、香港浸會大學、澳門科技大學和北京中國傳媒大學的碩士班、博士班兼職客席講師，主講影視金融、影視管理、影視製作和中小企創業守業等經營管理課程。

歷史教學如何擺脫枯燥、沉悶、照本宣科的困局，順應少年中學生和青年大學生喜歡生動連貫形象的感官需求，引導他們樂意回眸與反省歷史？最近，我們在香港史教學中開始進行利用歷史圖像製作微電影以改善教學的初步嘗試，茲將其中的心得體會與各方同好交流分享。

分享嘉賓：創意教師協會主席 梁麗嫻博士

分享題目：廿一世紀歷史教學面對評估的挑戰

講者透過跨學科課程與考評研究，發現廿一世紀學會學習的意涵包含學會生活、學會思考、學會應用和學會尊重，追求事物之間的動態發展觀與整合關係，尋求共通之處和尊重多元。歷史承載前人經驗與智慧，紙筆考評卻重視切割式明辨性思維，缺失宏觀綜合動態發展，求同存異，和而不同的文化歷史精神。講者以尋找香港精神等設計示例，說明如何讓歷史科以專題研習，結合情境、任務與行動，讓學生從參與建構歷程中，掌握不同時代歷史的價值，以能讓學生有效學會生活與學會尊重。

校本課程：主持 — 區志堅博士 W426 室

主持人：區志堅博士，現任香港樹仁大學歷史系助理教授，香港旅遊業議會課程評審委員、香港小童群益會管理委員會委員等，主編多本中學中國歷史、中國語文及通識教育教科書及教材，曾獲中央研究院近代史研究所訪問學人、德國海德堡大學東亞歷史文化學系訪問學人、東京大學訪問學人，主要從事歷史教育的教研工作。

分享嘉賓：香港樹仁大學歷史學系 區志堅博士

分享題目：考察與專題研習：南丫島人的故事

今天香港中學通識科及中國歷史科，要求學生進行專題研習，從學與教的角度，為師生進行跨學科學習，也進行人文及科學知識的對話。是次報告以早前香港民政事務局屬下衛奕信信託基金、地方區議會先後資助，進行「南丫島人說故事」、「南丫島歷史文化研究計劃」為例，表述邀請中學與高等院校學生一起進行專題研習的成功之處及其困難的地方。同時，是次計劃於2019年仍進行南丫島博物館學生導賞計劃，進行跨學科研習，是次也報告此計劃的成效、得失；同時，也談及怎樣為中學進行南丫島專題研習的評估。

分享嘉賓：孔教學院大成何郭佩珍中學 曾梓維副校長、梁啟聰老師

分享題目：電子教學應用於儒家德育課程的經驗分享

由於以傳統紙本教材模式進行儒家德育課，同學較難在短時間內融入當中情景或個案，個人歷程檔案也難以持續保存。是次以初中儒家德育課程為例，展示如何以雲端電子學習工具在中學推動價值教育。學生透過不同的電子學習工具如Nearpod、Google Classroom等，藉著不同的社會議題進行師生互動交流，作出理性的抉擇及承擔預想結局的後果，一方面可教授學生應用儒家德育價值觀於生活中，另一方面引發學生的反思，培養他們成為良好公民。

分享嘉賓：香港道教聯合會圓玄學院第三中學 馬碧雯副校長、黃建豪老師

分享題目：照顧非華語學生學習中國歷史與文化校本課程

由於非華語學生的背景及語文能力各異，為照顧學習者的多樣性，學校在初中中文課堂實行「按能力跨級分組」、在中史課堂實行「按能力同級分組」的制度。更藉著有系統的校本課程規劃，採用適切非華語學生需要的多元化教學策略，有效地提升非華語學生在學習中國語文及中國歷史的興趣與能力。

分享嘉賓：南海區里水鎮教育局 吳志鋒先生
分享題目：佛山鄉土歷史教材的開發與運用情況介紹

吳志鋒先生是中學歷史高級教師，華南師範大學教育碩士兼職導師，南海區首批初中歷史學科帶頭人，里水鎮歷史學科教研員。先後在西樵鎮樵北中學、南海藝術高級中學任教，參與或主編《佛山文化》、《樵山人文》等校本教材、歷史教材和多種教輔資料，主持或參與國家、省、區多項課題，對鄉土文化與教材、中考備考、新教材培訓等有一定研究。

是次分享通過具體事例介紹佛山市、區、鎮、校鄉土文化資源開發與利用情況。

分享嘉賓：裘錦秋中學(元朗) 盧家鴻老師、容健華老師、林嘉浩老師、徐頌昇老師
分享題目：鉤尋元朗——區本歷史與文化探究計畫

長期以來，本校重視常規課程與其他學習經歷的配合，透過參觀專題展覽以及實地考察，訓練學生從文物、遺址中尋找歷史與文化，藉此豐富其知性與感性的認識，促進其歷史思維與探究能力。鉤「尋」元朗：區本歷史探究計劃屬歷史科的校本課程，獲優質教育基金撥款資助，並由多位香港歷史學者擔任學術顧問。計劃以元朗區 200 多座歷史建築作為切入點，透過多元化的教學設計，引導學生將「中央課程」學到的「歷史基礎知識」、「歷史思維」、「資料處理」應用到「區本歷史探究」，進一步鞏固所學，由此建立個人的歷史知識、技能及價值觀念。

大會規則與注意事項

為使研討會與教學分享順利進行，以下數項規則，請共同遵守：

1. 講者請提前十分鐘進入場地，如有簡報，請將內容預先放置電腦桌面。
2. 為確保分享流程能按時間有效完成，請講者依照大會時限內完成。大會將安排工作人員作時間管理與提示，特設鐘聲和剩餘時數紙牌提示。必要時，主持也會終止超時的分享，敬請理解與體諒。
3. 上午主講嘉賓限時 20 分鐘，台下提問交流約 20 分鐘。
4. 下午教學分享環節安排：每位講者限時 25 分鐘，即時提問與回應 5 分鐘。五位講者主題分享完結後，主持將負責就主題，帶領整體討論，其時台下可作提問或發表意見。
5. 上午，大會安排簽到時，將派發名牌和一份場刊。也於編席位置提供活動參與嘉賓、分享教師及工作人員飲用水一支。
6. 由於又一城和城大食肆尚未重開，中午吃飯將遇到困難，感謝香港教師中心特別批准，大會能為嘉賓、分享教師及工作人員安排到會的飯盒進行午膳，並於 301 室內進食。敬請大家留意大會指示，按先後次序選取飯盒和一支飲用水，並在室內進食。飯後大家不妨利用餘下時間，到一樓教師中心休息室，或各樓層的空間休息、互相認識或交流。
7. 大會將安排活動期間進行拍攝、錄音等，以用於非牟利性質的教學活動推廣或分享整理，有關內容將善加運用作面書或網頁上載，以促進專業交流和分享。內容如涉及個人或學校分享資料，將會尊重講者的私隱和相關版權，先取得分享者的認可，才放置於網頁上。
8. 大會期望與會者能夠互相交流，相互尊重。就主題聽取嘉賓意見，聆聽與表達能促進交流與彼此尊重的效果。
9. 大會將跟據《香港教師中心活動 意外及突發事故指引》，進行過程意外或突發事故的處理。

大會通告

承蒙各位專家學者和老師於百忙之中，參與主題分享，十分感謝。為使大家寶貴的經驗能讓更多學校教師瞭解，請跟進下列事項：

1. 參與分享的嘉賓講者可將分享內容加以整理，於 5 月 4 日前提交，由主辦單位轉介於本港報章刊登，字數以 750-800 為限，長篇論文字數不限。文章將用以結集成書出版。部份作品也將會安排於報章刊登，讓更多關心大灣區歷史科教學的人士了解。
2. 請將文章整理後，電郵 simyleung@cta.org.hk，擲交創意教師協會主席梁麗嬋博士，以便跟進處理。逾期者，將不獲接受。
3. 最終出版物將送贈給作者、參與學校及友好機構，以達至廣泛交流與受惠的效果。

聯絡

聯絡人：創意教師協會主席梁麗嬋博士

通訊地點：香港九龍觀塘成業街六號泓富廣場 2205 室

聯絡電郵：simyleung@cta.org.hk

傳真：3165 8272

網頁：www.cta.org.hk