

UTCP03_01 回饋

五、請就第一節培訓內容，寫出一個感受。

- 下一次可以多點記錄教師們的提問，相信教師們其實也有不少問題想發問，可能時間有點倉猝
 - 對創新有了一定的新的理解
 - 教授的講解十分生動
 - 老師要精益求精，順應時代變化設計教材
 - 很有興趣，會去買教授的書
 - 感謝老師們的演講
 - 有趣
 - 有趣
 - 有趣
 - 內容十分豐富，網課前有 PPT 作預習更佳
 - 每一个章节都能学到不同的东西，更能让我反思自己在创作和教学过程中遇到的问题
 - 創造力可以讓世界變得更好，我希望可以學到如何引導我的學生發揮他們的創造力
 - 陳博士的 12 把金鑰匙能熟練地應用在教學中是非常好的，但需要反覆不斷練習
 - 创造力是人非常重要的一个特征，激发出创造力才能创造出无限的可能来应对未来不断变化的趋势。将创意的 12 把钥匙通过手势相结合的方式进行记忆，将单纯的纸面文字与肢体语言相结合也是具有一项创意的表现。在今后做老师的过程中也要不断地去鼓励学生去表达去激发内在的潜能，如何提出一个好问题也是非常关键的。
 - 我認為陳教授的課程設計十分有創意，他讓我全程保持專注。陳教授的課程緊跟時代與時事，除了 12 把 keys，我同時也學到了課程設計的技巧，就是要像陳教授一樣，把當代的趣事、時事滲透進課堂，用這些東西作為例子去解釋抽象的概念，將有助學生更容易理解並消化，確保學生正確吸收知識。
 - 這次培訓讓我深刻體會到日常生活中的小事和遊戲都能激發學生的創意思維。陳教授提出的十二條創意鑰匙，涵蓋力、心、管理三個面向，使創意教學框架更加清晰易懂。
- 我特別認同陳教授強調教師角色的重要性。他指出，培育創意需要老師用心、建立情感連結，才能引導學生成為具創造力的人。
- 然而，教育界面臨著課程緊湊、部分教師缺乏創新動力等挑戰。這些因素導致理想與現實間的差距，需要共同努力彌合。
- 期待未來的課堂能探討如何引領其他老師和教學團隊，促進整個教育界在這方面的反思。同時，也希望能學習評鑑創意的具體方法，以更好地衡量和促進創意教學的成效。
- 充實
 - 大啟發

- 「創意的 12 把金鑰匙」讓我們在面對問題時能找到解決問題的關鍵，培養孩子面對未來挑戰與困境的能力及競爭力。
- 在培訓的過程中，我深刻感受到了創意教學的魅力與價值。陳教授展示了豐富多樣生動有趣的案例，為我打開了教學的新視野。讓我感觸比較深的就是陳教授說要重視團隊的重要性，要讓孩子們在團隊中共同解決問題。這次培訓讓我覺得創意教學不再是一種不切實際的想法，可以用 12 把 Keys 使用到我自己未來的教學當中，這種交流讓我受益匪淺。
總之這次培訓為我提供了一個機會，讓我可以深入的思考如何更好地適應新時代的教育需求，也讓我更加期待接下來的學習。
- 在今天的課程中，我深深感受到陳龍安教授和錢老師在教學創意方面的非凡才華。他們分享的許多生動的案例，提供的實用互動教學策略，讓我深刻理解如何在教學中激發學生的學習興趣。

教授詳細解釋的每一個教學方法的背後理念，也讓我意識到創意不僅僅是靈感的瞬間閃現，更是一種系統化的思考方式。而錢老師分享的互動式的活動，讓我更了解這些創意教學的實踐，也讓我對如何在課堂上運用這些技巧有了更清晰的認識。

這節課我不僅學到了理論知識，更感受到實踐的重要性。我期待能在未來的教學中，運用今天所學到的創意教學方法，提升學生的學習興趣和創造力。再次感謝陳教授和錢老師的分享，這真是一堂充實且啟發性的課！

也很感謝梁麗嬋博士的總結和組織了這次的計劃！

- 讓我更清晰的瞭解到了釋放創意教學潛能這 12 把金鑰匙的重要性，並且可以更具體的運用到將來的日常和教學生活當中，收穫滿滿
- 12 把钥匙非常有用，我希望掌握相关的案例并进行实践运用；我还感受到一个老师的创意、创新意识、创造力非常重要，特别是在 AI 发展如此迅速之下，我们必须得不断进步
- 突然發現很多事情都要全年起來由以前學習的一些經驗都是有意義的