

小學



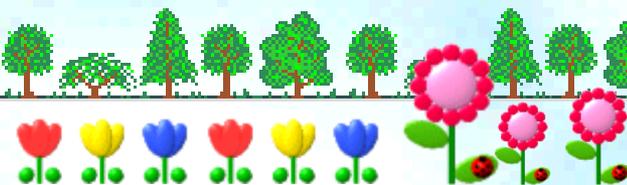
16/12/2013

創意教學



創意教師協會有限公司
CREATIVE TEACHERS ASSOCIATION (CTA) LIMITED

梁麗嬋





創意教師協會有限公司
CREATIVE TEACHERS ASSOCIATION (CTA) LIMITED

運用一千億個
活躍腦細胞，
在現實與理想結果
之間架起橋樑。

珍麗詩·沃斯 戈登·德萊頓

願景：

每位教師都有創意的能量
並能培養有創造力的學生

理念：

每位教師都具有創意的潛能，都能學到創意方法
用創意改善教學，讓學生快樂有效學習
用創意讓教師樂於教學，學生樂於成長
推動創意理念，跟家庭社會更和諧

創意教師協會網址：www.cta.org.hk

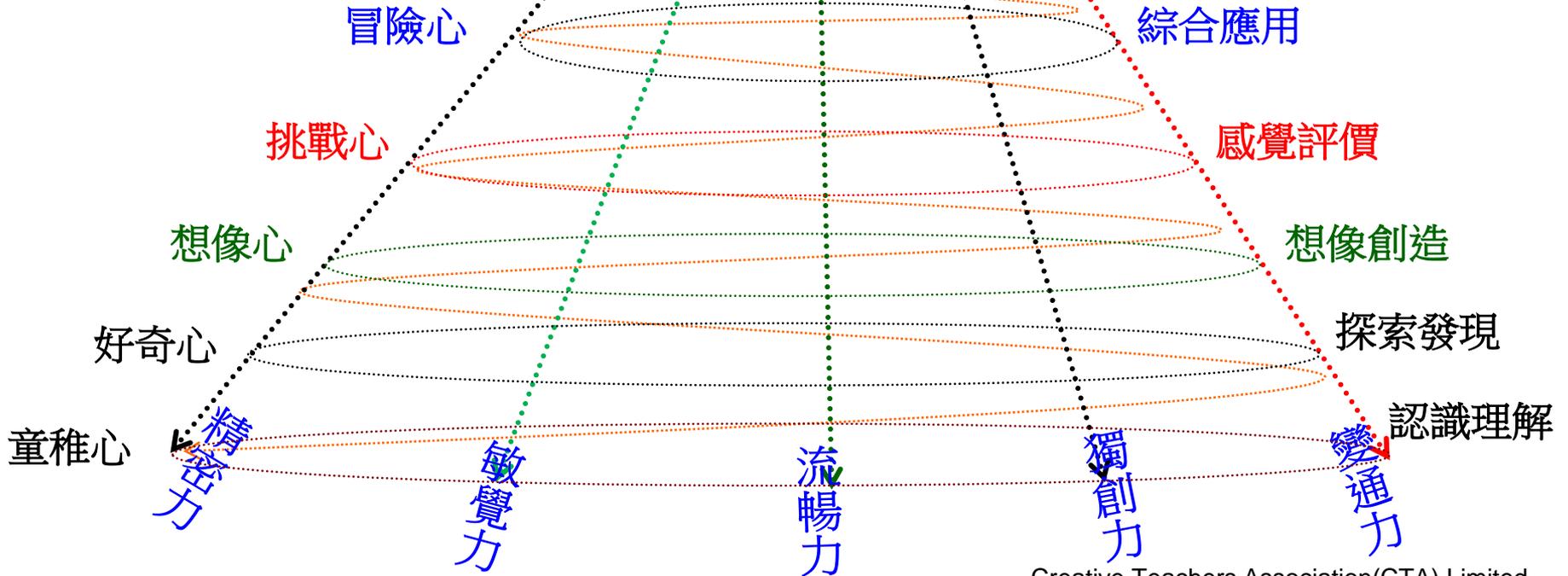
一、簡介創意教學焦點

*Teaching for creativity 創造力教學

(我的課如何培養學生創造力?)

*Teaching with creativity 創造教學

(我運用什麼創新的方法教學，同時又能提昇學生的創造力?)



何謂創造力？

創意成果：

有新意 + 有用／恰當

過程：從無到有 或 從有到優

A blue scroll graphic with a white border and a small blue circle at the top right corner, containing the text "活動一".

活動一

A purple arrow graphic pointing to the right, containing the text "自由發現".

自由發現

- 紅、藍、黃三色透明紙可有什麼用途呢？

創意12 把KEY

敏覺力

流暢力

變通力

獨創力

精進力

想像力

挑戰心

好奇心

冒險心

分析能力

綜合能力

評價能力

活動二

找出 XXX 之最

- 四人一組，每組獲發9項活動圖像，從72項活動中按指示找出最具有敏覺力、流暢力、變通力、獨創力或精進力等創造力設計？

有什麼食物可取代

.....?

~~雜菜豆腐花 芒果布甸~~
~~紅豆糕~~
~~椰汁西米露~~

壽司
 通心粉
 薯條菜飯

替換
 取代

最具敏覺力：
 能敏銳覺察到異同、變化、缺點、不尋常、不完整、問題之處



壽長日...

齊來設計狂想食



最具流暢力：
思如泉湧，意念眾多



唐太宗以

如何多死回生而復返
可行的解決方法

派人跟蹤

互相信賴

催眠死囚

安裝偷聽器

殖入電腦晶片

裝上計時炸彈

收買鄰居作監視者

利用人造衛星定向跟蹤

逼犯人喝毒酒／毒藥

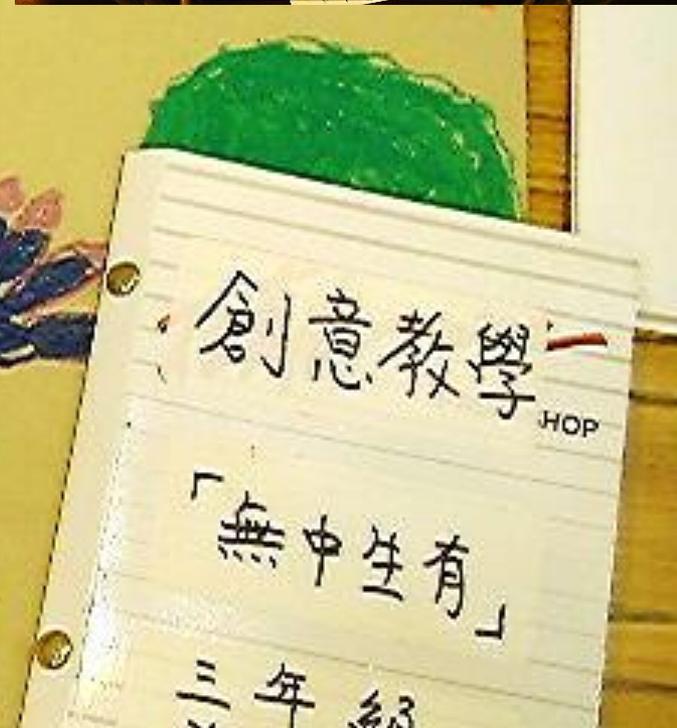
你又有回生計？

解難能力



最具變通力：

逃出框框，轉換方向、眾多角度



最具獨創力：
意念與別不同，獨特新穎

種線條

出線條

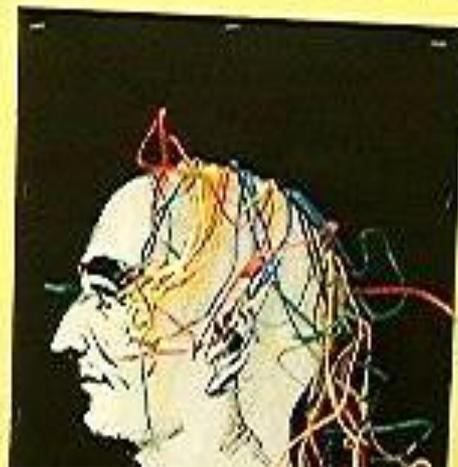
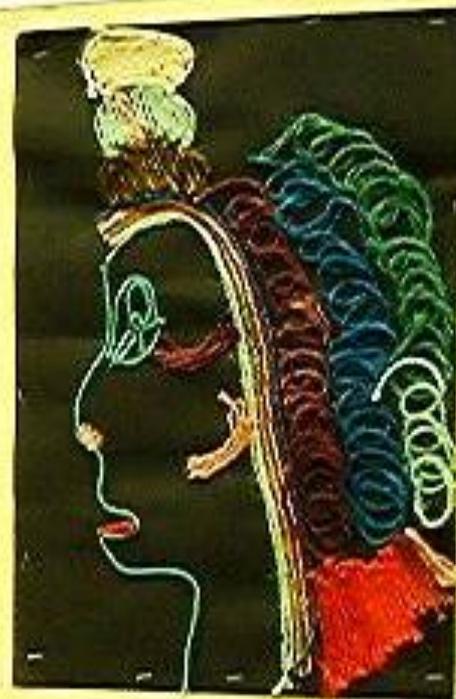
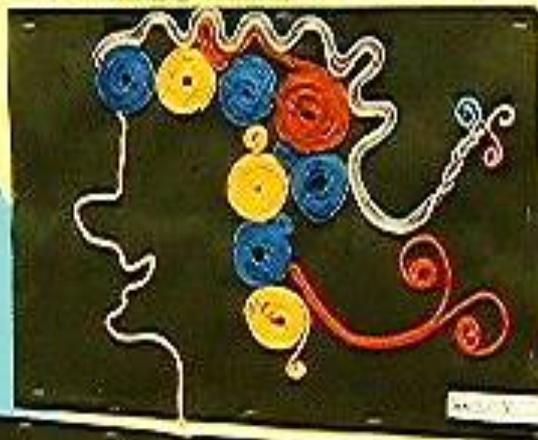
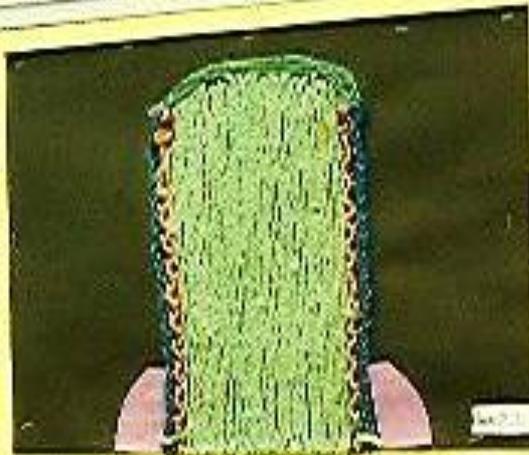
排列後的變化

用想像力把線條和髮聯結起來

把意念具體化地表現出來

教學策略

四年級



髮型設計美勞

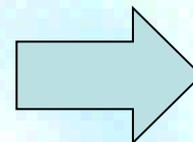
最具精進力：
意念細緻充實，精密完整

創意教學實例



二、創造力/性教學法

心智 圖法	創意 提問十式	六頂 思考帽
創意 解難法	創意 策略	腦力 激盪
六何 檢視法	多元能力 檢核法	SCAMPER 奔馳法



分組設計

活動十

- 四人一組
- 抽選一項創造性教學法資料指示進行設計
- 限時：30分鐘

分組教學意念設計

分組活動：教學意念設計

每組獲發一份創造性教學策略示例及活動工作紙，請老師先行閱讀，然後利用有關策略完成下列一項設計。請準備作5分鐘的教學設計簡介。設計時限30分鐘。

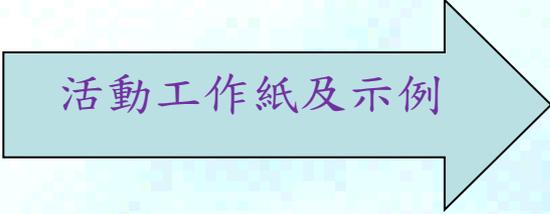
意念名稱：_____

創意策略

意念簡介

教學步驟

創意價值取向



活動工作紙及示例



1

創意提問十式 + 創意劇場

- 角色扮演是孩子們愛玩的遊戲，透過遊戲孩子更容易投入討論和學習。透過生動有趣、富創意的戲劇遊戲，讓學生學習站在不同立場來思考問題，體驗多角度分析。
- 藉著動腦、想像、角色扮演及表演等各種活動，讓孩子在輕鬆歡樂的氣氛下一同學習，**過程以創意提問十式引領思考**。

情境代入

故事定格

策略

1. 假如

2. 列舉

3. 比較

4. 替代

5. 除了

6. 可能

7. 想像

8. 組合

9. 六W

10. 類推



2

六帽子思考方法

帽子顏色	代表意思	運用思考的方式
白	數據事實	只列出客觀的數據與事實，不用作出判斷。
紅	情緒	只說出自己的感受，不用符合邏輯。
黃	光明	只作正面判斷。
黑	批評	只找出行不通的理由，或者做了這件事有什麼壞後果。
綠	創造	想出有趣、幽默或超出常軌的想法。
藍	指揮	綜合及作出結論。



腦力激盪的十大法則

- 1.延緩批判 (defer judgement)
- 2.多多益善 (go for quantity)
- 3.異想天開 (encourage wild ideas)
- 4.搭人便車 (build on the ideas of others)
- 5.不離主題 (stay focused on topic)
- 6.圖像思考 (be visual)
- 7.一次一個 (one conversation at a time)
- 8.跳脫框限 (out of the box)
- 9.暫緩討論 (avoid any discussion of ideas or questions, as these stop the flow for idea)
- 10.休息一下 (take a rest and try again)



4

檢核表法 (check-list technique)

- 所謂「檢核表法」就是從一個與問題或題旨有關的列表上來旁敲側擊，尋找線索以獲得觀念的方法。這是用來訓練學生思考周密，避免考慮問題有所遺漏的一種方法。
- 「奔馳」 (SCAMPER)

<http://www.ied.edu.hk/creative/sharing/ideas/allsub02/index.htm>

WS

多元智能取向

- 用數學邏輯智慧：量化、分類、科學思維
- 動覺智慧：角色扮演、戲劇、身體回答、魔術、動手做實驗
- 語文智慧：說故事、紀錄、描述、謎語、科幻小說
- 空間智慧：漫畫、圖畫、模型、符號、美勞、電影
- 音樂智慧：歌、吟誦
- 內省智慧：反思、感受、個人經歷的聯繫
- 人際智慧：小組合作、同伴分享及互評、互問互學



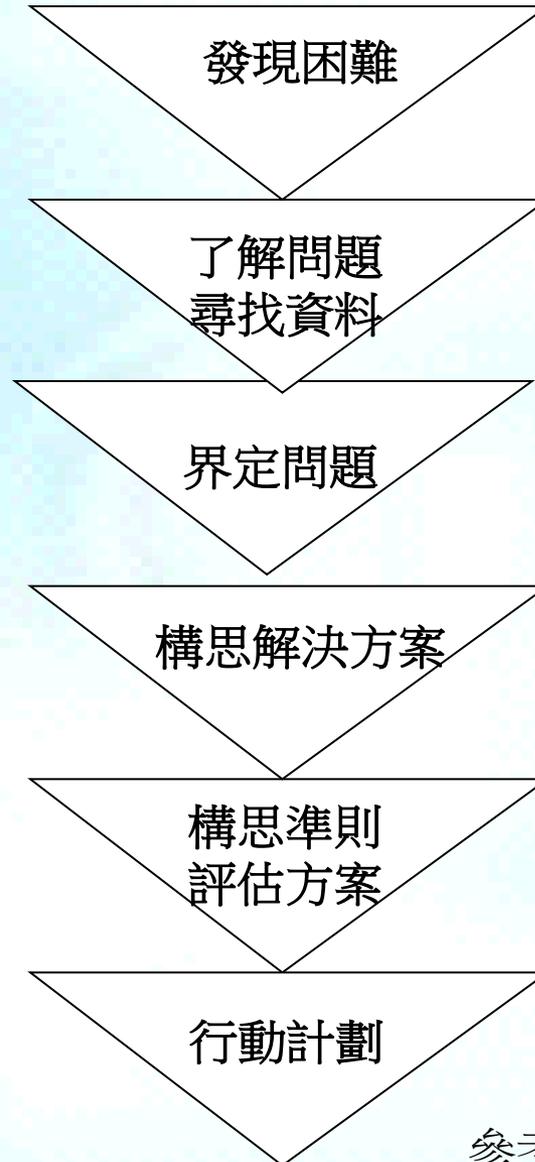
6

六何法

問題向導	建議提問
WHO 何人	
WHEN 何時	
WHERE 何地	
WHAT 何事	
WHY 何故	
HOW 如何	



創意解難 → 綜合思維能力



參考 Treffinger, Isaksen & Doval (2000)



心智圖法 (mind mapping)

- 心智圖法是一種圖像筆記法，利用線條、顏色、文字、數字、符號、圖形……等各種方式，快速記錄資訊和想法的圖像筆記法。
- 步驟：中心主題 → 自由思考/聯想 → 以圖像或文字記錄



分享設計

- 三組圍圈，分享設計
- 完成自評與互評表
- 從三組中選出一組最佳創作向全體介紹

創意評估

- 創意設計評估表 
- 創意題評分
- 欣賞、鼓勵、選取、展示、肯定成就

總結創意教學策略：

運用創意去發掘、組織、鋪排教材，令學生有新鮮感：或暢快、或抑壓，有所感觸

上課掌握學生情緒，發揮創意，引導得宜或引人入勝

敏覺力：敏覺學生的興趣與需要，前瞻趨勢

流暢力：善用知識管理，網絡資源

變通力：識變、善變、不變

獨創力：校本、生本、前瞻性等（不同而更優）

精進力：校本細緻規劃

創意心態：

童稚心：赤子之心、探究之心

想像心：代入感、移情共感、引發遐想

挑戰心：迎難而上、磨練意志與極限

好奇心：提出移問，不斷尋求答案

冒險心：想方設法嘗試，勇於面對矛盾

有用網址：

Useful web-sites:

<http://www.ied.edu.hk/crease>

<http://www.ied.edu.hk/creative>

<http://www.ied.edu.hk/ctd>

<http://repository.ied.edu.hk/dspace>

<http://www.ied.edu.hk/cric/saw/login/assignment/index.htm>