



創意教師協會有限公司  
CREATIVE TEACHERS ASSOCIATION (CTA) LIMITED

創意教師協會有限公司主辦

中華基督教會基法小學(油塘)



「創而更優」教學意念徵集與評審計劃

日期：2010年11月13日

繪本樂

作者：馬錦莉



# 認識繪本



## • 活動一：

1. 教師簡介繪本的**起源**和**特色**。
2. 帶領學生認識三位**繪本家** (幾米、陳致元、朱里安諾)。
3. 欣賞繪本《胖國王》，從中探討繪本的文學元素。

\* 課後延伸：學生於課後搜集一位繪本家的作品及作延伸學習，於下一課與同學分享。



# 創作故事



## • 活動二—錯在哪裏？

1. 教師展示一個情節與插圖互不配合的例子，讓學生說出錯誤的地方。

→ 讓他們明白故事**情節與插圖**必須互相配合

2. 播放繪本動畫《國王的新衣》，分組探討造型如何突顯角色**性格特徵**。

3. \* 課後延伸：學生於課後為《國王的新衣》國王和騙子設計**創新造型**。

《文建會兒童文化館》：

<http://children.cca.gov.tw/garden/animation.php?id=200508A01>



# 創作故事



## • 活動三

1. 教師介紹**心智圖**的功用，並示範心智圖的繪畫方法。
2. 著學生回想繪本動畫《國王的新衣》，分組討論**故事發展**，重新建構故事餘下的部份。



# 繪本創作



## • 活動四

1. 老師展示繪本範作，學生分組探究繪本的「起承轉合」、以及頁面篇排應注意的地方。
2. 學生分組創作故事。
3. 學生完成頁面編排草圖。

## • 活動五

1. 欣賞繪本範作的外型包裝及封面，引發意念。
2. 學生探索不同媒介。
3. 學生把先前的設計作仔細描繪、拼貼或混合應用。



# 課堂剪影(一)



課後自學：同學課後要閱讀繪本，每課都有閱讀分享時間。



小組討論後，同學們綜合全組意見後，再自行進行分析、篩選，完成創作。



同學分組改寫《國王的新衣》結局。



同學為《國王的新衣》的角色設計創新造型後作分享。

# 課堂剪影(二)

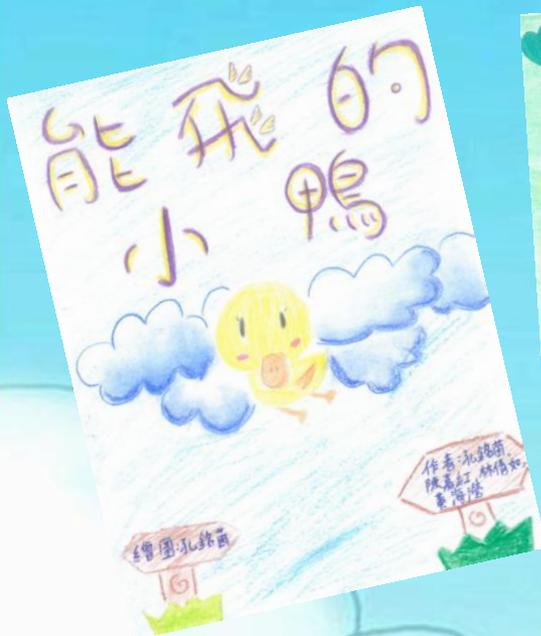


同學從閱讀和創作繪本的過程中得到**成功感**及**樂趣**。



# 作品展示

學生展示完成的作品，並分享創作意念、經過及感受。



- 角色造型設計展示的方法顯示他們的**創意**。同學更爲新造型作**簡單介紹**，製作角色的「**小檔案**」，可見他們的心思。



- 學生分組進行故事創作能讓他們集思廣益。
- 過程中可見學生的獨創力、變通力和精進力所有提昇，他們也能分工合作，互相幫助，發揮分組活動最大的成效。



# 參觀繪本展

- 學生欣賞了逾百本世界各地著名的繪本書籍，以及多幅來自歐美、日本、台灣及香港的著名繪本師的原稿。
- 學生在參觀的過程需要找出最喜愛的繪本，並完成小任務，他們表現投入和感興趣。



# 完

謝謝各位！

