

CTA 釋放創意教學潛能培訓計劃(UTCP)第四節學員回饋節錄

日期：2023 年 11 月 06 日(一)

時間：4:30-6:00

主題：「踏上小康之路、尋找無價之保」保育大賽

主講嘉賓：

伊利沙伯中學舊生會湯國華中學鄧家良副校長

天水圍天主教小學陳穎欣和黃靖慧老師

伊利沙伯中學舊生會小學分校蘇偉恆老師

互動交流：

計劃參考：<https://sites.google.com/qts.edu.hk/tkwsscup>

問卷部份回饋節錄：

1. 以下哪項不是伊利沙伯中學舊生會湯國華中學(湯中)舉辦保育大賽的目的？
 - A. 協助小學生透過學習常識、專題研習五向度學習過程及比賽活動，延伸學習及應用所學。
 - B. 發揮師生環境保育創造力。
 - C. 增強學生對國家歷史、文化、地貌及資源的認識。
 - D. 增進學生對持續發展和保育的策略的了解。
 - E. 培養學生正面價值觀，包括同理心、尊重、關愛及國民身份認同。
2. 陳玥琳及陳真真同學分別評為最佳講解員，請問她倆共同擁有哪兩項創造力特質？

獨創力 53.3%

精進力 53.3%
3. 主辦學校湯中短時間內成功組織區內多所小學參賽，你認為他們發揮了四心五力中哪兩項創意特質？試從具體示例說明？

- a. 挑戰心和獨創力，譬如學生在表達創意上一開始是有困難的，但是他們通過比賽挑戰了自己，並且創意想法還體現了孩子們的創意。
- b. 好奇心及互動力
- c. 學生在呈分試期間，都願接受挑戰，創造溫習外空間，解決比賽中的難題
- d. 冒險心及挑戰心，要在短時間內舉辦活動，要有冒險精神，要有勇氣有小學會參加比賽，
- e. 想像心：利用民民與勤勤的故事引發他們的想像力；獨創力：各組可以發揮創意利用不同形式匯報。
- f. 獨創力，有提供多元化的學習資源：專家講座，學生示範等，以及啟發學生創意表達：鼓勵學生運用不同方式表達創意，如角色扮演，話劇，新聞報道等等方式
想象心：學習資源冊當中有很多啟發學生想象的問題，配合上各式各樣的圖像，影片等等去啟發學生想象力
- g. 我認為他們發揮獨創力，比起一般傳統的比賽，他們提出了新穎的構想，吸引學校參與並促進學生的參與度，包括運用科技工具和社交媒體平台，設計了一個線上平台，方便學校報名參賽、交流資訊和分享成果
另外運用精進力，主動學習和尋找其他學校在類似活動上的成功例子，從而改善。
- h. 我認為有流暢力跟精密力。將腦中所想的很多觀念串聯成句子去發表自己意見和見解，需要不斷的練習，是一件很有技巧的事情。伊利沙白小學扮演節目對話，在這方面無論是他們所想跟他們口中說出，都非常的流暢呈現在觀眾的面前，會有電視機節目記錄片的感覺。說明兼顧事實的話語是必定需要練習的，能感覺到對現實的各種考量。
- i. 獨創力與變通力 學生通過對沙漠化的本質進行多方面延伸拓展。
- j. 想象心：沒有限制固定模式；變通力：考慮到時間因素，寬裕了時間。
- k. 流暢力 挑戰心
- l. 想像力：民民與勤勤的故事
變通力：遇到測考時間相撞、較少經驗、籌備時間較短、老師工作繁重等困難，依然勇於面對挑戰、靈活解決困難
- m. 變通力，可以運用比賽去令學生發揮創意，發揮變通力去作解難及進步。敏覺力，提升參賽者對保育的觀察

- n. 敏覺力和挑戰心, 透過一系列大、中、小學的協作活動, 讓香港小學生了解中國近年發展, 同時展現學生在科創、藝術、專題研習的潛能, 培養創造力、思辨能力、協作能力及解難能力

4. 天水圍天主教小學第三組獲得最具創意隊伍獎項, 試想像你是評判, 如何評述這組的創意所在?

- a. 形式新穎且臨場表現沉穩有趣。
- b. 合作力很強
- c. 充份發揮舞台和粵劇經驗
- d. 能夠發揮想像力
- e. 充滿獨創力, 能利用不同形式進行匯報
- f. 十分有獨創力: 宣傳方式包括: 急口令, 唱歌, 打扮蜜瓜等等方法, 十分有創意及有趣, 不會沉悶, 歌曲都以大家熟悉的旋律, 容易記住。
- g. 他們擁有獨特的概念主題, 能夠在眾多的組別中脫穎而出, 吸引觀眾以及評判的視野。
表現手法也是其中一點, 透過不同的方式, 例如視覺、聽覺、語言或其他媒介, 表達真摯情感。
- h. 我很佩服他們提出的 5 個宣傳方法。先不論老師有曾經說過他們提出十多個想法, 關於在影片中提出的方法我認為是在現實中實際可行的。唱歌和急口令可以成為令多數人能琅琅上口的宣傳方法, 口耳相傳是普遍的行銷方式, 具節奏感的句子/歌曲容易流行和被記住, 只要被記住就會有人認真思考和發表個人意見, 造成宣傳和傳播的良性循環。搭配如果在限時內念急口令能得到折扣的利益關係, 可以使嘗試蜜瓜的人更多, 增加短期薄利多銷和長期讓顧客回流的機會。至於吉祥物和打扮蜜瓜, 以小朋友的畫來說很可愛, 第一眼我個人沒有很驚艷的感覺, 可能是沒有看第一眼就能吸引人的魅力, 個人認為是顏色搭配不夠, 仔細思考後我發現這是個非常可行的方案, 考慮到實際運行形象設計可能交給專業的人比較好, 但打扮蜜瓜是直接增加參與人數的方法, 例如繪製蜜瓜模板/線條進行填色比賽, 填色比賽不需要太深奧的知識, 簡單的工序不會從開始的瞬間就令人止步, 參與度和投入的程

度會因而增加。總括而言，我覺得他們能很好觀察世界上的大趨勢跟網絡行銷推出一個極其可行的方案，而且資料和數據準備的部分也非常充足。

- i. 創意獨特，十分吸引人！學生通過前期細緻調查從當地盛產蜜瓜聞名這件事為切入點，繼而作出深入研究和探討，提出了數個方案去宣傳民勤縣的蜜瓜，並進一步改善環境。
- j. 用別具一格的匯報形式：急口令、唱歌、扮蜜瓜來匯報。
- k. 與影片中評判差不多
- l. 作為評判，我對他們的表現印象深刻，他們展現了多元的創意和表達方式，讓人刮目相看。他們選擇使用急口令，能夠迅速吸引觀眾注意，並傳達出活力跟熱情，也表現了他們的口語表達能力和團隊協作力。他們也選了唱歌方式，吸引觀眾情感和透過其中傳達主題，拉近與觀眾的距離。另外他們也有扮演蜜瓜，引起觀眾注意和生動的展示主題，讓觀眾更容易理解和記住。他們展現了十分多獨創力，同時相信他們也彩排了十分多次，展現了精進力。
- m. 能代入角色，多角度分享。

5. 分享示例中，哪些創意策略或技法值得你來借鏡？

- a. 用歌曲形式進行科普
- b. 事例證明
- c. 腦圖
- d. 想像心
- e. 透過小組合作激發他們的創造力發集體智慧
- f. 影片錄音及畫面較為模糊，我用手機觀看效果較不理想，因此未能分析
- g. 使用思維腦圖去幫助自己去設計教案和課堂教學
- h. 我認為可以運用不同的藝術形式，例如加入新元素，包括音樂、藝術、舞蹈、戲劇等等表達，能增加視覺效果以及感染力。
- i. 我個人蠻喜歡伊利沙白小學那個互動對話，一問一答的博士和記者。教書的時候可以根據不同情形角色扮演，無論是老師扮演還是學生扮演，設身處地去感受和想像他人的意念可以增加共情和課堂的趣味性。
- j. 讓學生通過多元化的表達（繪畫 簡報設計 表演等）方法瞭解 學習並達到教育目的。表達創意的方式多樣，并能局限於一種方式。

k. 匯報形式

- l. 我認為上述「急口令」十分值得我借鏡。他能夠吸引注意力，提升記憶力，增添活力和熱情，也利於互動和參與。「急口令」一方法也同時發揮四心五力中多項創意特質，例如精進力：需要不停練習才能完美表現；獨創力：創作急口令十分考驗創意、需要創作出朗朗上口、有記憶點的急口令十分困難；變通力：萬一匯報時出現失誤、需要即時變通、維持匯報流程和順暢度

m. 可以在比賽中運用創意

- n. 應用科技及創新精神，探索不同解決問題的方法，認識祖國，培養正面價值觀，同時亦能增進學生對可持續發展和沙漠保育的了解