

如何善用課堂培養學生正面價值觀

創意教師協會 盧家鴻老師

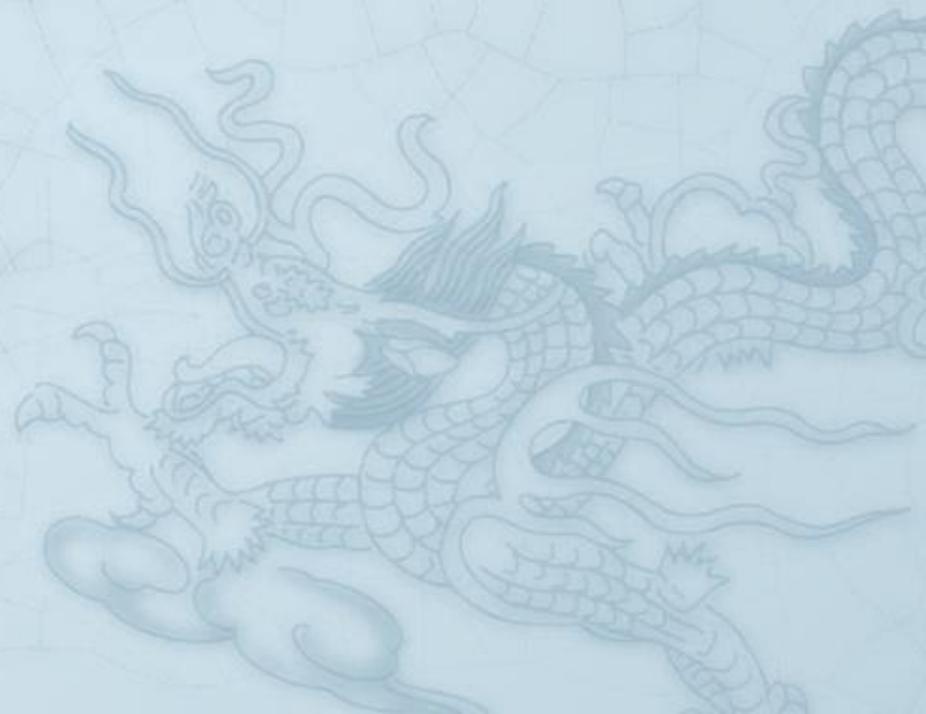
2019年8月13日(二)

分享重點

- 關於價值觀教育的疑問
- 課堂示例
- 教學資源分享



關於價值觀教育的疑問



價值觀教育是什麼？

品德教育（教什麼）

公民教育（教什麼）

國民教育（教什麼）

環保教育（教什麼）

性教育.....（教什麼）

有什麼分別？



價值觀、態度、行為

如何區分？是什麼？不是什麼？

德公組、訓導組、輔導組、生涯規劃組等

如分工？



態度和價值觀、技能、知識

課堂教學目標如何安排優次？



學會學習2+ — 香港學校課程

課程寬廣而均衡，提供多元和專門的選擇，以配合學生在學術、專業和職業的發展需要。

培養學生終身學習及自主學習的能力

促進學生全人發展

多元出路

七個學習宗旨

五種基要學習經歷

德育及公民教育

智能發展

社會服務

體藝發展

與工作有關的經驗

核心科目

中國語文
英國語文
數學
通識教育科

選修科目

20個選修科目
應用學習
其他語言

其他學習經歷

德育及公民教育
社會服務
與工作有關的經驗
體藝發展

四個關鍵項目：達至主要更新重點(初、高中)

STEM教育和資訊科技教育、價值觀教育(包括德育及公民教育與基本法教育)、跨課程語文學習(包括閱讀)等

中國語文
教育

學習領域

英國語文
教育

學習領域

數學
教育

學習領域

科學
教育

學習領域

科技
教育

學習領域

個人、
社會及
人文教育

學習領域

藝術
教育

學習領域

體育

學習領域

常識科

價值觀和態度 技能和知識

語文

幼兒數學

大自然與生活

個人與群體

藝術與創意

體能與健康

價值觀和態度 七種主要價值觀

- 樂善
- 合群他人
- 責任感
- 誠實與信守
- 守法精神
- 謙卑
- 關愛

共通能力

- 基礎能力**
- 溝通能力
 - 數學能力
 - 編排與資訊科技能力
- 思考能力**
- 批判性思考能力
 - 創意思
 - 解決問題能力
- 個人及社交能力**
- 自我管理能力
 - 自學能力
 - 合作能力



教育局
Education Bureau
2017

學會學習2+ — 香港學校課程

課程寬廣而均衡，提供多元和專門的選擇，以配合學生在學術、專業和職業的發展需要。

培養學生終身學習及
自主學習的能力

全方位學習

多元出路

全方位學習

促進學生全人發展

七個學習宗旨

中學教育的七個學習宗旨



學生能夠：

- ◆ 成為有識見、負責任的公民，認同國民身份，並具備世界視野，持守正面價值觀和態度，珍視中華文化和尊重社會上的多元性
- ◆ 獲取和建構廣闊而穩固的知識基礎，能夠理解當今影響學生個人、社會、國家及全球日常生活的問題
- ◆ 掌握兩文三語，有利更好學習和生活
- ◆ 綜合發展和應用共通能力，成為獨立和自主的學習者，以利未來進修和工作
- ◆ 靈活、有效和合乎道德地運用資訊和資訊科技
- ◆ 了解本身的興趣、性向和能力，因應志向，為未來進修和就業，發展和反思個人目標
- ◆ 建立健康的生活方式，積極參與體藝活動，並懂得欣賞運動和藝術

五種基要學習經歷

德育及公民教育

智能發展

社會服務

體藝發展

與工作有關的經驗

學會學習2+ — 香港學校課程

課程寬廣而均衡，提供多元和專門的選擇，以配合學生在學術、專業和職業的發展需要。

培養學生終身學習及自主學習的能力

促進學生全人發展

多元出路

七個學習宗旨

五種基要學習經歷

德育及公民教育

智能發展

社會服務

體藝發展

與工作有關的經驗

中四至中六

高中

中一至中三

初中

小一至小六

小學

幼兒至高班

幼稚園

核心科目

中國語文
英國語文
數學
通識教育科

選修科目

20個選修科目
應用學習
其他語言

其他學習經歷

德育及公民教育
社會服務
與工作有關的經驗
體藝發展

四個關鍵項目：達至主要更新重點(初、高中)

STEM 教育和資訊科技教育、價值觀教育(包括德育及公民教育與基本法教育)、跨課程語文學習(包括閱讀)等

中國語文
教育
學習領域

英國語文
教育
學習領域

數學
教育
學習領域

科學
教育
學習領域

科技
教育
學習領域

個人、
社會及
人文教育
學習領域

藝術
教育
學習領域

體育
學習領域

常識科

價值觀和態度 技能 and 知識

語文

幼兒數學

大自然與生活

個人與群體

藝術與創意

體能與健康

價值觀和態度 七種香港價值觀

- 勤奮
- 尊重他人
- 責任感
- 誠實勇於認錯
- 承擔精神
- 謙卑
- 關愛

共通能力

- 基礎能力
 - 閱讀能力
 - 數學能力
 - 資訊科技能力
- 思考能力
 - 批判性思考能力
 - 創意思力
 - 解決問題能力
- 個人及社交能力
 - 自我管理能力
 - 自學能力
 - 合作能力



教育局
Education Bureau
2017

價值觀和態度 七種首要價值觀

- 堅毅
- 尊重他人
- 責任感
- 國民身份認同
- 承擔精神
- 誠信
- 關愛

共通能力

基礎能力

- 溝通能力
- 數學能力
- 運用資訊科技能力

思考能力

- 明辨性思考能力
- 創造力
- 解決問題能力

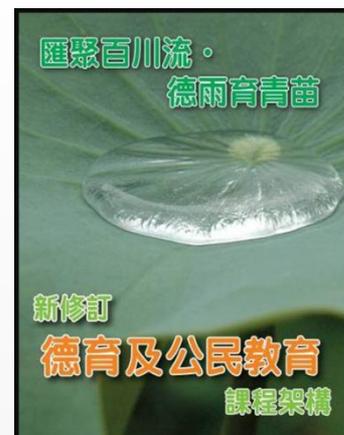
個人及社交能力

- 自我管理能力
- 自學能力
- 協作能力

引自：
<https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/renewal/Guides/SECG%20booklet%2020180831.pdf>

價值觀教育的實踐

七種首要培育的價值觀和態度



引自：
<https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/renewal/Guides/SECG%20booklet%2020180831.pdf>

課堂示例——
如何利用價值衝突培養正面價值觀



如果，命運能選擇，我當如何？ ——古希臘戲劇：伊底帕斯王

學習目標

- ◆ 認識古希臘哲學、神話和戲劇的特色。
- ◆ 培養學生責任感、承擔、尊重、關愛等正面價值觀。

學習材料

甲 學生參考材料一：伊底帕斯王故事概說
及作者索福克勒斯

學生參考材料二：假如你是底比斯國王

學生參考材料三：假如你是牧羊人

學生參考材料四：假如你是伊底帕斯

學生參考材料五：希臘文化：神話、戲劇

乙 教師參考材料：伊底帕斯王參考資料網址

丙 學生延展活動：如果，命運能選擇，你當如何？

價值觀及態度：責任感、承擔、尊重、關愛

學習材料：
甲 學生參考材料一：伊底帕斯王故事概說及作者索福克勒斯
學生參考材料二：假如你是底比斯國王
學生參考材料三：假如你是牧羊人
學生參考材料四：假如你是伊底帕斯
學生參考材料五：希臘文化：神話、戲劇
乙 教師參考材料：伊底帕斯王參考資料網址
丙 學生延展活動：如果，命運能選擇，你當如何？

活動建議一：課前預備

派發「甲學生學習材料一：伊底帕斯王故事大綱」及「伊底帕斯王作者：索福克勒斯」，並回應相關填充題。

甲學生學習材料一

伊底帕斯王 故事概述

伊底帕斯是一底比斯王國的王子。他出生後，其父親得到太陽神阿波羅的神諭示，兒子將來會殺父娶母。伊底帕斯的父親十分害怕，於是刺穿剛出生的兒子的腳踝，並命令一名牧羊人將伊底帕斯棄之於山野，隨他自生自滅。

然而，奉命執行的牧人沒有執行國王的名令，偷偷地將嬰兒轉送給在科斯林國工作的牧羊人，而科林斯國的牧人又再將嬰兒送給科林斯國王，由於國王與其王后沒有兒女，便答應予以收養，並立定為王位繼承人，取名「伊底帕斯」，意思是「腫脹的腳」。



年月過去了，伊底帕斯亦隨之而長大成人。

一天，他受到一醉酒鬧事的人取笑，說他不是國王的親生兒子。伊底帕斯由此懷疑自己的身世。

根據當時的傳統風俗，伊底帕斯便去到德爾斐神殿，請求太陽神阿波羅給予神諭。

最後，他得知自己將來會殺父娶母。

為避免神諭成真，伊底帕斯決定離開科林斯，並發誓永不再回去。

適逢其會，底比斯城正被一頭人面獅身的怪獸騷擾，阻當底比斯通往外界的主要道路。

這頭怪獸抓住路過的人，如果對方無法解答其謎題，便會將其撕裂吞食。

這個謎語是：「什麼動物早晨用四條腿走路，中午用兩條腿走路，晚上用三條腿走路？」。



- ◆ 底比斯國王為了解困，於是帶同隨從前往德爾斐神殿尋求太陽神阿波羅的神諭。
- ◆ 途中，底比斯國王遇上了正在流浪的伊底帕斯，雙方因為要爭相通過一條狹窄的山路互不相讓，底比斯國王用粗暴的說話命令伊底帕斯讓路。
- ◆ 這反而遭到伊底帕斯的反抗，伊底帕斯失手，把所有在場的人都殺死了，其中正包括底比斯的國王，亦即是他的親生父親，而當時的伊底帕斯並不知道兩人的真正關係。



- ◆ 底比斯城為了脫困，便宣佈，誰能夠解開謎題，便可獲得王位，並娶國王的遺孀作為妻子。伊底帕斯最終解開了斯芬克斯的謎題，亦解救了底比斯，於是當上了底比斯的國王，並娶了國王的遺孀為妻子。
- ◆ 後來，底比斯不斷發生災禍與瘟疫，國王伊底帕斯命人前往德爾菲神殿向太陽神阿波羅請示神諭，希望知道底比斯發生災禍與瘟疫的原因。最後在一位先知的揭示下，伊底帕斯發現他真正的身分是前底比斯國王的兒子，最終也應驗了不幸的命運。

上文整理自網上資料，與原著內容或有分別。

《伊底帕斯王》作者：索福克勒斯

《伊底帕斯王》是古希臘悲劇作家索福克勒斯創作，其戲劇情節乃參考關於希臘神話「伊底帕斯」的故事，是希臘悲劇代表作品。

索福克勒斯生於公元前496年，是著名的古希臘劇作家，古希臘悲劇的代表人物之一。他創作了很多悲劇作品，據《蘇達辭書》記載，他一生共寫過123個劇本。索福克勒斯一生參加過30多次戲劇創作競賽，取得20多次勝利，對古希臘戲劇的貢獻是巨大的，其劇作結構的嚴整程度超過了同時代的所有其他作品。

《伊底帕斯王》被認為是整個古希臘戲劇的典範，對後世影響深遠。

上文整理自網上資料。

填充題

參考「伊底帕斯王故事概述」及「《伊底帕斯王》的作者：索福克勒斯」，然後完成以下填充題。

1. 伊底帕斯是_____國的王子，其父親聽到_____神的諭示後，因擔心將來被兒子所殺，於是把剛出生的兒子棄之於山野，隨他自生自滅。
2. 「伊底帕斯」意思是「_____的腳」，因其「腳踝」被刺穿受傷而得名。
3. 底比斯的牧羊人沒有尊重國王的指命，將伊底帕斯轉交了_____國的牧羊人，再送予該國的國王收養。
4. 伊底帕斯受到養父養母的悉心照顧，被納為王位繼承人。一天，他被一個_____的人取笑，質疑自己並非國王及國后所生，伊底帕斯遂到_____神殿，請求神諭。最後得知自己將會_____，於是伊底帕斯決心離開。
5. 伊底帕斯因解答了_____的謎題而拯救了底比斯國，於是被推舉為國王及娶了前國王的王后為妻。
6. 伊底帕斯管治下的底比斯國突然發生_____，於是再次請求神諭，最後得知自己的真正身份。
7. 《伊底帕斯王》是古希臘_____劇代表作品之一，其作者是索福克勒斯。
8. 索福克勒斯一生創作了_____個劇本，參加過_____多次劇作競賽。

甲學生學習材料二

探討焦點：如果，命運能選擇，我該如何？

背景：太陽神阿波羅的神諭警告：你們的兒子將來會殺父娶母！



人物：底比斯國王

身份：既是國王亦是父親

事件：從先知口中得知自己的兒子將於日後殺死自己

討論角度

父母責任

君主責任

Vs

神話：刺穿兒子腳踝，吩咐手下的牧羊人將兒子丟棄在野外等死

接到太陽神的諭示，你會如何處理？

甲學生學習材料三

假如你是牧羊人

探討焦點：如果，命運能選擇，我該如何？

背景：底比斯國王命令你，將出生不久的伊底帕斯棄之於荒野。

人物：牧羊人

身份：底比斯國王的下屬

事件：國王命令要將年幼的王子殺死

討論角度

下屬責任

個人良知

Vs

神話：心生憐憫，偷偷將嬰兒轉送給在科林斯王國工作的牧人

接到底比斯國王的命令，你會如何處理？

甲學生學習材料四

假如你是伊底帕斯王

探討焦點：如果，命運能選擇，我該如何？

背景：先知告訴你：如果繼續追尋誰是殺死底比斯國王的兇徒，你將會蒙上弑父娶母的罪名。你會選擇繼續緝兇，還是保護自己的父母？

人物：伊底帕斯

身份：底比斯的國王、兒子 (當時他認為科林斯國王和王后是自己的父母)

事件：先知警告繼續追兇的後果

討論角度

國王責任

兒子責任

Vs

神話：繼續追尋真相，最終應驗了太陽神阿波羅的神諭

你會選擇繼續緝兇，還是保護自己的父母？

學生延伸活動

如果，命運能選擇，你當如何？

選取以下其中一個角色，由此神入歷史，假如你是該角色，你會給伊底帕斯什麼建議？

- a. 市民
- b. 臣下

教學資源分享——
價值觀教育學習圈計劃



德育、公民及國民教育 - 「生活事件」教案

第一學習階段 (小一至小三)

個人成長及健康生活	家庭生活
學校生活	社交生活
社會及國家生活	工作生活

第二學習階段 (小四至小六)

個人成長及健康生活	家庭生活
學校生活	社交生活
社會及國家生活	工作生活

第三學習階段 (中一至中三)

個人成長及健康生活	家庭生活
學校生活	社交生活
社會及國家生活	工作生活

第四學習階段 (中四至中六)

個人成長及健康生活	家庭生活
學校生活	社交生活
社會及國家生活	工作生活



謝謝

