

創意教學培訓計劃第三節
創意教案設計及成功實踐示例與竅門

創意教師協會主辦

大埔、元朗、沙田區小學校長會協辦

創意教學培訓計劃

創意教案設計及成功實踐示例與竅門

主講嘉賓：陳龍安教授 & 錢秀梅講師

2021年12月04日



創意教師協會有限公司
CREATIVE TEACHERS ASSOCIATION (CTA) LIMITED



創意教案設計及成功實踐示例與竅門

課程大綱

- 壹. 創意教案設計: 創造思考教學活動設計
 - 一、涵義與特徵
 - 二、創造思考教學活動設計的原則
 - 三、創造思考教學活動設計樣式
 - 三、創造思考教學活動設計的內容
- 貳. 成功實踐示例與竅門
 - 一. 成功實踐示例
 - 二. 竅門輪-模式 目標 訣竅
- 參. 結語

0:50

2021-12-04 15:17:16

教學實施的八個W議題

- 1、誰來教(WHO)
- 2、教誰(WHOM)
- 3、在何處教(WHERE)
- 4、教什麼(WHAT)
- 5、教哪些(WHICH)
- 6、何時教(WHEN)
- 7、如何教(HOW)
- 8、為何教(WHY)

陶行知終生致力於教育事業，不斷摸索學習方法，他曾經結合自身的學習心得，寫了一首詼諧幽默、通俗易懂的現代詩《八位顧問》：

我有八位好朋友，肯把萬事指導我。你若想問真名姓，名字不同都姓何：何事，何故，何人，何如，何時，何地，何去，好像弟弟與哥哥。還有一個西洋派，姓名顛倒叫『幾何』。若向八賢常請教，雖是笨人不會錯。」

5W2H

why (為何)、
what (何事)、
who (何人)、
when (何時)、
where (何地)、
How(如何)及
How much (何價)

二、創造思考教學活動設計的原則

創造思考教學活動設計除了依據上述創造思考教學活動設計的特徵，以培養學生的**創造力為目標**、運用各種**創造思考的策略**、教學活動**方式多元**、以學生為本**強調師生互動**以及**多元的評量**外，下列原則提供參考：

- (一) 以學生為主體
- (二) 以生活為源泉
- (三) 以師生共同成長為目標
- (四) 創造思考教學模式與創造思考策略的應用
- (五) 教學活動多樣化不同技能及興趣的學生也能被帶動參與

創意教學培訓計劃第三節 創意教案設計及成功實踐示例與竅門

<https://excellent.tcavs.tc.edu.tw/nss/p/34>

- 0. 幼兒園創意教學影片 1.3.38@ 教案格式 0102
- 1. 國小「創造力技法」課程教案: 心智圖好好玩
- 2. 創造力課程模組1-2: 融入語文領域課程教案-名人好好玩
- 3. 創造思考教學活動設計的內容
教案-國小組-特優-146-夢想植物園 永續綠生活
- 4. 創造思考教學活動設計的內容
「想」教案設計
- 5. 創造思考教學活動設計的內容
中華創造力幼兒創造力訓練主題教學活動

技法式_陳玉輝、曾美慧_1070114

國小「創造力技法」課程教案

一、課程簡介

給使用者的話	創造力的培育，是國家發展、向上提升的重要關鍵，也是教育工作推動的重點。而當學生具有豐富的想像力、思考的方向更趨多元，若能給予創造力技法的訓練，當更能有效的思考，並將所學的加以組織、轉化與創新。 本教案希望透過心智圖創造力技法的教學，訓練學生讀取性思考的運作，透過教學活動的設計，讓學生學習將複雜的資料進行分層、分類，並能將所學巧妙運用，以協助自己處理或解決學習和生活上的問題。
單元架構	
教材特色與分析	1.課程內容仔細介紹心智圖創造力技法的意義、繪製技巧、繪製過程與注意事項。 2.藉由學生熟悉的事物-家中的廚房用品，配合教師設計的學習單，讓學生練習心智圖創造力技法。 3.透過可供作品的觀察、賞析，讓學生更熟悉心智圖創造力技法的功能與運用時的注意事項。

二、課程設計

單元名稱	心智圖好好玩	活動時間	小節 (每節40分, 共160分)
編製者	陳玉輝 曾美慧	適用對象	國小: ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 國中: ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級
創造力技法	☒ 圖像思考類	☐ Thinking Map	☐ 曼陀羅思考法 ☐ 魚骨圖
	☐ 腦力激盪類	☐ KJ 法	☐ 六三三法 ☐ 六六討論法
	☐ 腦力激盪類	☐ 21 方格紙	☐ 其 他:
	☐ 列舉類	☐ 屬性列舉法	☐ 其 他:
	☐ 類比類	☐ 分合法	☐ 其 他:
	☐ 檢核表類	☐ Osborn 檢核表法	☐ 昇級法(SCAMPER)
☐ 水平思考類	☐ 六頂思考帽	☐ 六雙行動鞋	☐ CoRT
☐ 創意思考類	☐ 創造性問題解決模式(CPS)	☐ 發明性問題解決 (TRIZ)	☐ 未來性問題解決法
☐ 其 他:			

創意教學培訓計劃第三節 創意教案設計及成功實踐示例與竅門

融入式_陳玉輝、曾美慧_1070114

國小「創造力技法融入語文領域」課程教案

一、課程簡介

給使用者的話

一、心智圖創造力技法的應用非常多元，本課程是將心智圖創造力技法應用在名人故事書或傳記的繪製上，讓學生在閱讀時，能透過心智圖而對這些古今中外的名人有更進一步的認識，也讓學生意識到心智圖是個「資料整理」的好幫手！

二、本課程為「名人停看聽」，意即在課堂活動中，學生將會認識到許多多多的名人，而這些名人都是學生們的良師益友。教師引導學生從閱讀這些名人的故事或傳記中，學習楷模的精神，從中找到正向的人格特質，甚至可以更進一步探討名人成功的要素。

單元架構

名人
停看聽

第一節
名人大集合

教師請學生介紹自己所認識的名人並引導學生了解運用心智圖能更加瞭解名人。

第二、三節
國語名人

教師引導學生運用心智圖介紹自己喜愛的名人並完成心智圖作品。

第四節
名人學習類

學生以心智圖向同學介紹自己喜愛的名人，讓同學們能更認識這位名人。

教材特色與分析

一、閱讀完一份資料、一本書，是否就代表學生已經了解該資料或書籍想要表達的重點了呢？其實不然！因此，「如何掌握資料的重點」這個問題油然而生。而心智圖創造力技法正是「整理資料」的好幫手！將閱讀過的資料分成若干層次，逐級層次都以線條呈現，每條線條上的關鍵字都是該篇資料的重點摘要，使學生一目了然。

二、透過同學們的相互分享，能讓學生認識更多古今中外的名人，進而成為學生學習的良師益友，包含：名人的人格、特質、對社會的貢獻……等。

二、課程設計

單元名稱	名人停看聽	活動時間	4節 (每節40分，共160分)
編製者	陳玉輝 曾美慧	適用對象	國小：□ 三年級 □ 四年級 ■ 五年級 ■ 六年級 國中：□ 七年級 □ 八年級 □ 九年級
課程領域	☒ 語文 ☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 自然 ☐ 物理 ☐ 化學 ☐ 生物 ☐ 地球科學 ☐ 數學 ☐ 其他：請說明_____		
創造力技法	☒ 圖像思考類 ☒ 心智圖 ☐ 破陀羅思考法 ☐ 魚骨圖 ☐ 腦力激盪類 ☐ 六六討論法 ☐ 六三五法 ☐ KJ法 ☐ 列舉類 ☐ 屬性列舉法 ☐ 類七類 ☐ 分合法 ☐ 檢核表類 ☐ Osborn 檢核表法 ☐ 奔龍法(SCAMPER) ☐ 水平思考類 ☐ 六頂思考帽 ☐ 六雙行動鞋 ☐ CoRT ☐ 套裝配思類 ☐ 創造性問題解決模式(CPS) ☐ 發明性問題解決(TRIZ) ☐ 未來性問題解決法 ☐ 其他：_____		

「想」教案設計

蕭書廷/國立嘉義大學教育學系教育所研究生/a0908204087@gmail.com

壹、教案

單元名稱	想	教學班級	二年、班
教學時數	80分鐘	設計者	蕭書廷
教材來源	翰林版二下第八課	教學者	蕭書廷
參考資料	翰林版二下第八課國文課本、教師手冊		

設計理念

在教學中運用多種不同教學方式，引起學生學習動機，如：合作學習法、角色扮演法、發表教學法等，讓學生們以生動活潑的方式學習課文內容，並在課程中能針對學習內容進行思考、討論、分享，最後以心智圖方式呈現學生學習內容，以檢驗其學習成效。

一、教材分析

第三冊

第四單元：快樂時光

第十二課：一起騎單車

第十四課：快樂小書迷

→

第四冊

第三單元：生活點滴

第八課：想

→

第六冊

第二單元：有你真好

第五課：一件外套

第七課：謝謝

二、教學法分析

1. 讀誦法：教師請課文內容大意、詞語解釋。

2. 合作學習法：學生進行小組合作，共同完成「情緒拼拼樂」的活動。

3. 討論教學法：學生進行小組討論，分享在學校或家裡發生過感到快樂的事。

4. 欣賞教學法：學生進行角色扮演，體會像像「快樂」心情及像「風雨」讓校園顯得無影無蹤的感受。

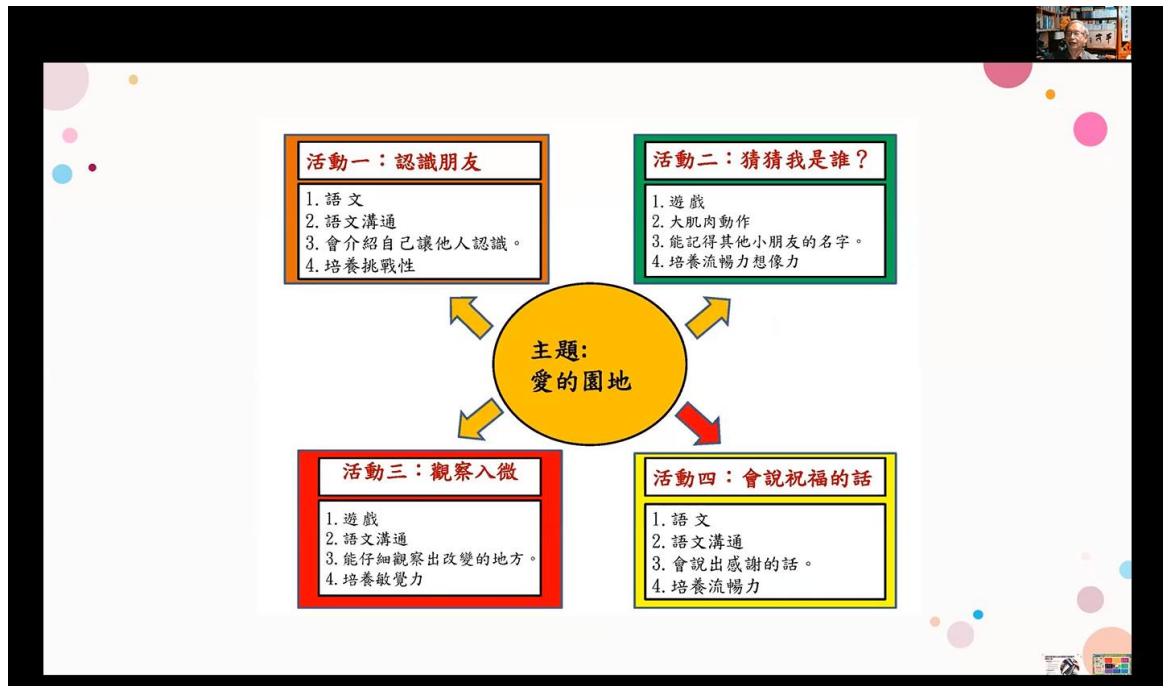
5. 發表教學法：學生向班上發表「情緒拼拼樂」的成品內容。

三、學生經驗分析

學生們已對於日常生活中的經驗有初步的認識，如：騎單車、閱讀書籍等等，而生活中的點點滴滴會觸動不同的情緒，本單元讓學生們進一步體會生活中的情緒。

學習內容	學習表現
A4-I-2 篇章的大意。	1-1-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
A4-I-3 故事、童話等。	1-1-2 能學習聆聽不同的題材，說出聆聽的內容。
Bb-I-1 自我情感的表達。	1-1-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的情緒與肢體語言。
Bb-I-3 對物或自然的感受。	2-1-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
	2-1-2 說出所聽聞的內容。
	2-1-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的問答，並分享想法。
	5-1-1 以適切的方式正確地朗誦課文。
	5-1-4 了解文本中的重要訊息與觀點。

單元目標	行為目標
1. 體會生活中的情緒。	1-1 能說出生活中發生過感到高興、開心的事。
	1-2 能說出生活中不同情緒及相對應的肢體動作。
	1-3 能說出生活中不同情緒及相對應的肢體動作。
	1-4 能透過團隊合作完成情緒拼拼樂的活動。
2. 認識詩歌文體。	2-1 能用適當的語調、節奏朗誦詩歌。
3. 了解課文段落大意。	3-1 能透過角色扮演演繹課文內容。
	3-2 能以心智圖方式呈現課文內容。
4. 認識課文詞語。	4-1 能理解課文詞語意思。
	4-2 能用課文詞語造出句子。



一、創造思考教學活動設計的涵義與特徵

創造思考教學活動設計

1. 一種培養學生創造思考能力的教學活動方案，
2. 教師運用創造思考的策略或原理原則
3. 透過主題的創造性活動設計來激發創造力，或多元的教材教法設計系列活動以激發學生創造力。

創造思考教學活動設計必須考慮

1. 什麼樣的主題或教材內容?
2. 學生的程度及需要什麼?
3. 教師需要什麼, 能做什麼?
4. 教師用什麼樣的策略?
5. 評量什麼? 怎樣評量?

創造思考教學活動設計具備的特徵:

- (一) **目標**:教學活動的目標是為了培養學生的創造力
- (二) **策略**:教學活動運用了創造思考的策略技法或原則
- (三) **方式**:教學活動方式靈活彈性並具多元化活潑化與興趣化
- (四) **角色**:教學活動的安排以學生為本教師只站在引導的立場，並強調師生互動的
- (五) **評量**:教學活動的評量打破過去以紙筆評量的框架而強調多元評量

如何在一成不變的教學日子中，為孩子、也為自己創造更多的驚喜。



創造教學案例分析課程基本資料教學大綱 目次

[課程基本資料](#) \ [課程簡介](#) \ [課程目標](#) \ [教學方法](#) \ [評量方法&紀錄](#)

- 10/05 **二**. 創造教學案例分析的基本知能I: 創造教學的理念、意涵、原則、模式與案例
- 10/19 **三**. 創造教學案例分析的基本知能II: 創造教學的目標、策略與實務
- 11/02 **三**. 國內外創造教學案例檔案資料庫的建立及閱讀-創造教學案例檔案資料庫的建立
專題分享: 台北市東門國小徐毓苓
- 11/16 **四**. 創造教學案例分析(一)-幼兒階段 專題分享: 台北市萬華幼兒園張育慈園長
- 11/30 **五**. 創造教學案例分析(二)-國小階段 專題分享: 台北市興雅國小錢劍秋 老師
- 12/14 **六**. 創造教學案例分析(三)-中學階段 專題分享: 臺北市立育成高級中學洪千玉主任
- 12/28 **七**. 創造教學案例分析(四)-博碩士論文創造教學方案分析I
- 01/11 **八**. 創造教學案例分析(五)-博碩士論文創造教學方案分析II
- 01/25 **九**. 自主學習-期末評量 國內外創造教學案例檔案資料庫的建立總整理



0:52:11 2/25 (12/4) 12:4:13 目次 智庫

2021-12-04 15:19:08

三、創造思考教學活動設計樣式

創造思考教學活動設計並沒有一定的標準樣式，只要能達成培養學生創造思考能力的教學目標，依據教學的目標、時間的安排以及實際的環境現況而有不同的設計樣式，茲說明如下：

- (一) 獨立課程的創造思考教學活動設計：
- (二) 配合學科的創造思考教學活動設計：
 - 1. 集中式： 2. 分散式：
- (三) 資源教室:1、學習中心:2、小組教學:3、個別輔導:
- (四) 課外活動:1、競賽: 2、營隊: 3、作業:
- (五) 其它

2021-12-04 15:49:17

高雄市私立聖文苑幼兒園教學活動設計幼大上學期 編號: 2019BA0101

主題名稱	大家一起來	活動名稱	我是誰?																		
幼兒發展學習指標	社-大-1-1-1 辨識自己與他人的身體特徵與性別	課程領域 ☐ 認知 ☐ 語言 ☐ 身體 ☐ 美感 ☐ 情緒 ☐ 社會	課程目標 能流暢的說出自己的特徵																		
IQ	☐ 知識 ☐ 理解 ☐ 記憶 ☐ 推理 ☐ 判斷	EQ ☐ 知己 ☐ 知人 ☐ 擇己 ☐ 擇人	CQ ☐ 敏覺 ☐ 流暢 ☐ 變通 ☐ 獨創 ☐ 精審																		
教學資源	一大塊布、九宮格圖。																				
活 動 內 容																					
【問一問】：提出問題 一、老師先介紹九宮格是什麼，並用九宮格介紹自己的特徵當範例。 (如：長、短髮、胖瘦、高矮、穿著服飾顏色) <table border="1"> <tr> <td>1. 女的</td> <td>2. 短髮</td> <td>3. 瘦瘦的</td> </tr> <tr> <td>4. 帶眼鏡</td> <td>老師的特徵</td> <td>4. 高高的</td> </tr> <tr> <td>7. 皮膚有點黑</td> <td>6. 白襯衣</td> <td>5. 黑長褲</td> </tr> </table> 確認小朋友們知道老師的特徵後，用教學準備的大布將介紹的老師遮蓋起來。 【想一想】：尋求構想 二、請小朋友想一想剛剛九宮格中老師的特徵。 【做一做】：發現解答 三、小朋友輪流說出老師的特徵。 四、老師用九宮格記錄小朋友說的特徵。 【問一問】：提出問題 五、接著請小朋友輪流發表自己的特徵，並在黑板利用九宮格方式記錄孩子自己發表的特徵。 <table border="1"> <tr> <td>1. 性別 (男或女)</td> <td>2. 髮型 (長或短)</td> <td>3. 體型 (胖或瘦)</td> </tr> <tr> <td>8. 其他 (有帶眼鏡或無)</td> <td>同學的姓名</td> <td>4. 身高 (高或矮)</td> </tr> <tr> <td>7. 膚色 (白或黑)</td> <td>6. 衣服顏色</td> <td>5. 穿著的樣式 (裙或褲) (長或短)</td> </tr> </table> 【想一想】：尋求構想 六、發表完，老師再用教學準備的布將某一孩子遮蓋起來，讓同學想一想，並發表此同學的特徵。				1. 女的	2. 短髮	3. 瘦瘦的	4. 帶眼鏡	老師的特徵	4. 高高的	7. 皮膚有點黑	6. 白襯衣	5. 黑長褲	1. 性別 (男或女)	2. 髮型 (長或短)	3. 體型 (胖或瘦)	8. 其他 (有帶眼鏡或無)	同學的姓名	4. 身高 (高或矮)	7. 膚色 (白或黑)	6. 衣服顏色	5. 穿著的樣式 (裙或褲) (長或短)
1. 女的	2. 短髮	3. 瘦瘦的																			
4. 帶眼鏡	老師的特徵	4. 高高的																			
7. 皮膚有點黑	6. 白襯衣	5. 黑長褲																			
1. 性別 (男或女)	2. 髮型 (長或短)	3. 體型 (胖或瘦)																			
8. 其他 (有帶眼鏡或無)	同學的姓名	4. 身高 (高或矮)																			
7. 膚色 (白或黑)	6. 衣服顏色	5. 穿著的樣式 (裙或褲) (長或短)																			

七、利用九宮格方式記錄孩子發表的同學特徵。

【評一評】：優選方案

八、透過九宮格特徵的項目讓小朋友知道介紹自己時，哪幾項特徵最重要，認識老師及同學時，哪幾項特徵最重要。

優選方案：教導小朋友優選方案的方法，用重要打 V，不重要打 X，最後看 V 最多的項目就是最重要者。

延伸活動：誰是誰

【問一問】：提出問題

一、詢問孩子是否都知道同學的特徵，確認小朋友們都知道後。

【想一想】：尋求構想

二、老師預先請一位小朋友遮蓋，然後依序提示這位小朋友的特徵，讓孩子猜出是哪位同學。

1. 性別 (男或女)	2. 髮型 (長或短)	3. 體型 (胖或瘦)
8. 其他 (有帶眼鏡或無)	姓名	4. 身高 (高或矮)
7. 膚色 (白或黑)	6. 衣服顏色	5. 穿著的樣式 (裙或褲) (長或短)

【做一做】：發現解答

三、小朋友經由特徵提示，猜出遮蓋的是哪一位小朋友，並說出他的名字？

【評一評】：優選方案

四、透過「九宮格自我特徵」的提示，讓小朋友能猜出遮蓋的是哪位同學。

(活動二)

【想一想】：尋求構想

一、請一位小朋友說出某位小朋友的特徵，請其他小朋友猜。

【做一做】：發現解答

二、小朋友經由「九宮格自我特徵」的提示，猜出是哪位同學。

【評一評】：優選方案

三、透過「九宮格自我特徵」的提示，讓小朋友能猜出提示所指的是哪位同學。

一、能知道自己的特徵並說出特徵

二、能認識老師及小朋友

資料來源：自編

0:57:50

1:18:34

2021-12-04 15:24:46

創意教學培訓計劃第三節
創意教案設計及成功實踐示例與竅門

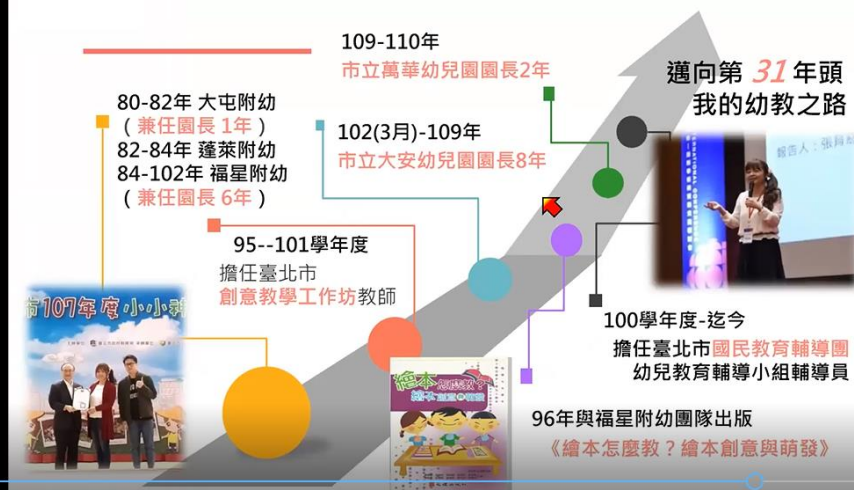
小老師任務：

- 1.許瓊文:自評成績登錄（會用excel）當週盡速傳給老師，這樣萬一掉了，才有備份。
- 2.黃愷婕:作業收繳，彙整在usb上，事先分配小老師事先蒐集作業相關資料，作為其他同學示範。博碩士論文主題及競賽得獎教學活動設計2005-2021，我們班上有五組，每組分配三年，小老師團隊與老師研商，做個各組遵循的範例。我會買一個usb備用。
- 3.曾苡軒:上課實錄（像新聞記者的採訪稿或週報一樣，每次課大約1-2頁A4直接打成word檔,也可以輪流每人一次）
- 4.童巧甜:上課前教室設備的準備，包括老師的茶水，投影機電腦測試。
- 5.江巧薇:聯絡接待分享的來賓，歡迎海報（也可以由各組來做），當天擔任主持人，介紹主講嘉賓
- 6.胡智婷:期末創造教學案例知識庫的統整，放入usb並協助想要的同學復制
- 7.林奎任:小老師團隊的領導者，負責以上工作的分配協調，這一班同學對課程的意見隨時跟老師研商。
- 讓這門課順利快樂完成。若有需要也主~~持~~線上小老師會議（我們找一天試試看）。
- 以上是小老師的任務。
- 我的小老師比其他同學辛苦也學得比較多。所以任務完成，學期末小老師的成績是全班最高者。（這是小老師的倫理-保密條款）

目次 智庫

2021-12-04 16:09:09

持續轉動的 幼教之路



1:42:21

0:34:03

2021-12-04 16:09:17

創意教學培訓計劃第三節
創意教案設計及成功實踐示例與竅門

持續轉動的 幼教之路

自我期許：創造幼教價值

93年度 「以童書開啟幼兒多元智能」
榮獲教育部教學卓越銀質獎

97年度 榮獲臺北市特殊優良教師

109年度 2020第八屆星雲教育獎
「典範教師獎」

105年度 臺北市立大學傑出校友(行政類)

108年度 大安有愛·幸福社區『童』在」
榮獲教育部教學卓越銀質獎

110年度 挑戰蒙特梭利實驗教育






video1219196

14:21 0:34:03 2021-12-04 16:09:17



創意教學培訓計劃第三節
創意教案設計及成功實踐示例與竅門

←

創意始終來自用心

共許孩子一個快樂童年！

叁.結語

原來，只要願意改變的心意
多一點創造力，我們都可以在課室裡，為孩子們
創造出一個個充滿驚喜的學習感動！

0:58:16

2021-12-04 15:25:12

←

幼稚園創造思考
教學活動設計（一）

陳龍安◎編著

幼稚園創造思考
教學活動設計（二）

陳龍安◎編著

2021-12-04 15:25:34

創意教學培訓計劃第三節
創意教案設計及成功實踐示例與竅門

